
Город Баян

Страницы истории
1938-2008



HIGHLAND GOLD MINING Ltd.



РУССДРАГМЕТ

Альманах издан при поддержке ООО «Руссдрагмед»



Юбилейные приветствия.....	3
----------------------------	---

ГЛАВА 1. Хроника десятилетий.....	7
--	----------

ГЛАВА 2. Голоса балейцев.....	17
--------------------------------------	-----------

Связь времен.....	18
Л. Старчак. В светлом городе.....	19
А. Паплыко. Девчонка в шахте.....	22
Н. Мусорина. Счастливая страница.....	24
М. Фефелова. Семья педагогов	26
Л. Чупрова. Девиз отца	31
В. Миллер. Победный бросок.....	33
И. Соболева. Восторги и грусть.....	36
И. Дунаева. С танцем по жизни.....	39
В. Лескова. Бабушка Прасковья	41
Л. Моштылев. Ностальгия	44
Л. Филиппова. Родное Забайкалье.....	47

ГЛАВА 3. Избранные страницы.....	49
---	-----------

Комбинат «Балейзолото».....	50
От Мильчакова до Потапова.....	53
Доска Почета.....	56
Тасеевский прорыв.....	58
ДК «Горняк»	62
Педагогический колледж.....	68
По старым адресам	73

Событийные приветствия





ДОРОГИЕ ЗЕМЛЯКИ - БАЛЕЙЦЫ!

70 лет исполняется нашему Балею, городу, который занимает особое место и в истории нашего края, и в сердцах всех забайкальцев. И, конечно, он особенно дорог всем золотодобытчикам, всем горнякам, как Забайкалья, так и России.

С открытием в 1928 г. Балейского золоторудного месторождения, а впоследствии, в 1941 году, Тасеевского золоторудного месторождения, Балея на многие годы стал одним из лидеров золоторудной отрасли в Советском Союзе. Он вошёл тогда в мировые анналы горнорудной промышленности. Комбинат «Балейзолото» был кузницей талантливых кадров для горных и металлургических предприятий страны. В разные годы предприятием руководили такие замечательные специалисты, как А. Мильчаков, П. Титов, И. Витковский. Много раз приезжал в Балея А. Серебровский, заместитель наркома тяжелой промышленности Советского Союза Серго Орджоникидзе, придя к выводу о колоссальной перспективности Балейского золоторудного месторождения.

Но разве мировая известность Балея ослабевает? Сегодня ООО «Тасеевское», входящее в крупный международный холдинг «Highland Gold Mining Ltd», управляющей компанией которого в России является ООО «Руссдрагмет», готовит проектное обоснование повторной разработки Тасеевского месторождения. Запуск предприятия даст новый мощный толчок для города и горожан. Балея был и справедливо остается в одном ряду с такими общепризнанными золотыми провинциями страны, как Бодайбо и Колыма.

В канун праздника города, чья судьба вписана в хронику Забайкалья золотыми буквами, я, как депутат областной Думы, как руководитель представительства управляющей компании «Руссдрагмет», как гражданин и житель Забайкалья, поздравляю своих земляков с этой знаменательной датой, низкий Вам поклон за долготерпение, выдержку и мужество, проявленные Вами в самые трудные времена после распада Союза и последовавшим за этим развалом рудной золотодобычи, а самое главное за Вашу стойкую веру в свой город, который сегодня возрождается на глазах.

С праздником, дорогие балейцы! С праздником, уважаемые коллеги – горняки!

СТЕПАН ЖИРЯКОВ, заслуженный работник горно-рудной промышленности Читинской области, член-корреспондент Российской академии горных наук, директор представительства ООО «Руссдрагмет» в г. Чита.





ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!

Нынешний год, для нас, балейцев, ознаменован большим и ярким событием – исполняется 70 лет нашему родному городу. Надеемся, что эти материалы будут интересны не только жителям г. Балея и Балейского района, но и всем, кого судьба связывает с Балеем, кому безразлична история города горняков. Города, который дал стране свыше четырех сотен тонн золота, который вырастил и воспитал сотни замечательных людей.

Идут годы, сменяются поколения, и сегодня, уже дети и внуки ветеранов, тружеников Балея продолжают дело своих отцов. Город сегодня находится в трудной жизненной ситуации. Последние годы внесли негативные коррективы в развитие города – не стало градообразующего предприятия ГОК «Балейзолото», закрыты некоторые другие производства, многие балейцы покинули свою малую Родину, но, несмотря на все невзгоды, город живет, и есть надежда, что совместные усилия балейцев и муниципальной власти смогут наполнить жизнь городского сообщества новым содержанием, нацеленным на позитивные изменения. С юбилеем, дорогие земляки!

ВИКТОР УШАКОВ, Глава муниципального района «Балейский район».



ДОРОГИЕ МОИ БАЛЕЙЦЫ!

Сегодня наш город отмечает свой 70-летний юбилей. От всего сердца хочу поздравить жителей города с Днем рождения нашей малой Родины!

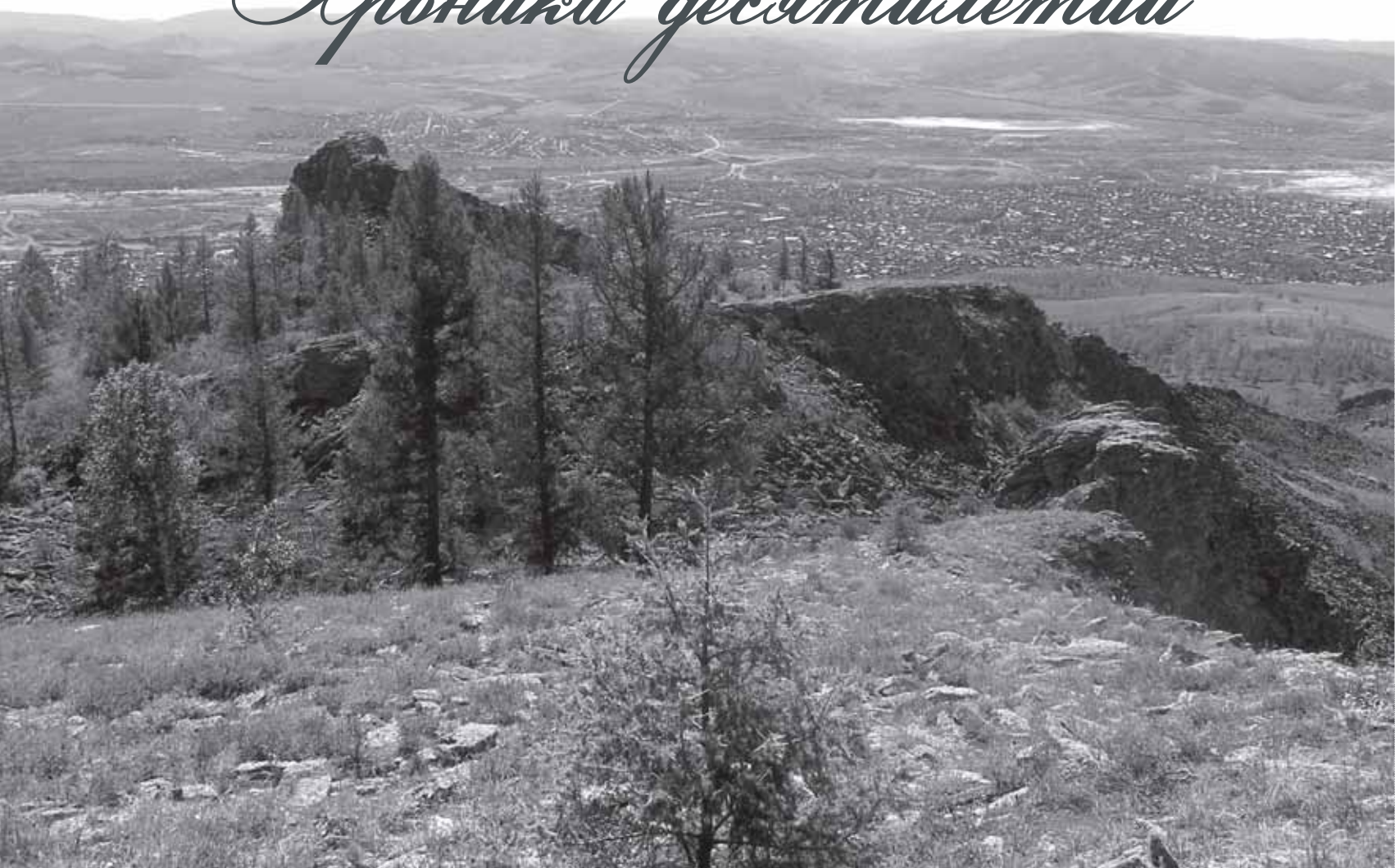
Низкий поклон Вам, уважаемые ветераны: шахтеры и металлурги, рабочие вспомогательных цехов комбината «Балейзолото», учителя и врачи – все те, кто своими руками строил город, добывал золото и ковал былую славу Балею.

С праздником молодое поколение балейцев! Перед вами стоит задача возрождения Балея. Наш дом, наш город нужен нам и надо сделать так, чтобы мы могли им гордиться.

ТАМАРА КОКТАШЕВА, и.о. Главы городского поселения «Город Бaley».



Глава 1 *Хроника десятилетий*



Краткая история

Название города связано с местным урочищем Бале́йская горка (ныне Золотая горка). Само происхождение названия «Балей» имеет несколько толкований. Одно из них исходит из предания о том, что у ворот посёлка – ограждения, отделяющего прииск государева «кабинета» от вольных казачьих земель – жил безродный старик по имени Балей. Он открывал и закрывал ворота за приезжими. И все ехали до «Балея», где стояла изба-ка сторожа.

Вторая версия основана на переводе. Знатоки древних языков считают, что на языке дауров слово Балей означает «светлое место» или «светлая долина». Если подняться на вершину Сухой пади, то место расположения города действительно светлое, так что для такого толкования есть убедительное основание. Существуют и другие версии происхождения названия города Балея.

Интересен вопрос и о возрасте города, точнее населённых пунктов, предшествующих появлению Балея. По исследованиям, которые провёл бале́йский уроженец, ныне доцент Читинского педуниверситета А.Г. Букин, люди жили в наших местах уже не один век. Ново-Троицкий промысел является достаточно старым населённым пунктом. Он известен с 1892 года, когда на этих землях, переданных Кабинету Его Императорского Величества, началась добыча золота. На старых картах можно найти речку Каменную, впадающую в Унду пятью верстами выше Новотроицкой станицы, а деревня Каменная уютно расположилась на её устье. О деревне Каменной (нынешней Каменке) упоминает «Книга учёта монастырского имущества» от 1763 года. А самая старая запись относится к 1744 году. Стало быть, люди живут на землях «Балейского урочища» уже более 264 лет.





Богатая история Балея достойна многотомного описания. Множество незаурядных, талантливых людей творили эту историю своим неустанным трудом, интеллектуальными прозрениями, культурными достижениями. Толстые книги еще впереди, ведь Балею будет и 75, и 80, и 100 лет. В этой краткой хронике мы назовем лишь некоторые факты и имена.

1922 г. В советской печати появляются первые сообщения о богатом рудном месторождении в окрестностях Балея.

1926 г. В разрезе №5 золотоискательской артели обнаружены кварцевые глыбы с видимым золотом.

1928 г. Поселок старателей назван по имени балейской горки Бале-ем, образован Балейский поселковый совет.

1929 г. Открытие рудника «Балей».

1930 г. Заканчивается строительство американской фабрики, одной из пяти в СССР.





1933 г. Директором комбината «Балейзолото» назначен А.И. Мильчаков.

1935 г. Методом народной стройки построен Рабочий клуб.

17 февраля 1938 г. Опубликовано Постановление ВЦИК о преобразовании Балей в город. Центр Балейского района.

Июль 1939 г. На Балее закончилась киносъемка для фильма «Золото» Хабаровской кинохроники. Кадры рассказывают о технике, культуре, быте горняков, о природных богатствах.

8 октября 1939 г. Запущена в производство новая колбасная мастерская производительностью 3-4 центнера в сутки.

1940 г. Открыто Тасеевское месторождение.

1941 г. В Балее открылось педагогическое училище.

1944 г. Коллективу комбината вручено на вечное хранение Красное знамя Государственного Комитета обороны СССР.





Связь времен

На фронтах Великой Отечественной войны воевали более 7 тысяч жителей Балея и Балейского района. Звания Героя Советского Союза удостоены: Отмахов Иван Григорьевич, Золотарев Алексей Антонович, Мельников Семен Алексеевич, Луценко Игнат Дорофеевич.

Сотни наших земляков награждены боевыми орденами и медалями. Ныне в городе Балее проживают 68 участников ВОВ. Из них в 2008 году 90-летние юбилеи отмечают: Бабикова Мария Исаковна, Баранов Федор Федорович, Золотарев Михаил Парфильевич, Подойницын Вениамин Андронович, Чувашова Елизавета Ивановна.

Михаилу Степановичу Якимову исполняется в этом году 95 лет!



Ветераны на параде 9 мая 2008 г.

1947 г. При Балейском Рабочем клубе открылась двухгодичная музыкальная школа.

1948 г. В Балее запущен новый хлебозавод «Балейзолотопродснаб». Булочное отделение на 25 т в сутки, кондитерское - на 5 т.

27 декабря 1947 г. Разведочной шахтой № 8 подсечена мощная кварцевая жила. Открыто новое Тасеевское месторождение.

Март 1951 г. Скоропроходческая бригада Ивана Гладких получила Всесоюзную премию.

16 марта 1951 г. Группа инженерно-технических работников комбината «Балейзолото»: Витковский И.С., Березовский С.Н., Кадров В.И., Кудряшов Н.Я., Змитрович Б.В., Петров А.И. - удостоена звания лауреатов Государственной премии за освоение Тасеевского месторождения.





31 марта 1951 г. Балей стал городом областного подчинения.

1951 г. Старейшие шахтеры рудника Балей Я.Н. Янкин, П.И. Угрюмов, И.А. Кожемякин получили звание «Почетный горняк».

Август 1951 г. Коллективу рудника «Балей» присуждена вторая Всесоюзная премия по итогам Всесоюзного соревнования.

20 июня 1952 г. Указом Президиума Верховного Совета СССР награждена орденами и медалями группа работников комбината «Балейзолото».

5 марта 1954 г. Балейский гортоп открыл мебельный цех.

1 июня 1954 г. Газета «Стахановец» стала называться «Балейский рабочий».



Связь времен

Редакторами газеты «Балейский рабочий» работали: Трубин Вениамин Алексеевич (1949-52), Шеломенцев Петр Васильевич (1953-56), Комогорцев Александр Феоктистович (1956-63), Бондаренко Василий Тимофеевич (1966-88), Мицура Виктор Васильевич, Вологина Ирина Павловна, Троегубова Лариса Владимировна (работает редактором последние восемь лет).

Декабрь 1954 г. Пуск опытной фабрики.

1952-1957 гг. Пущены в эксплуатацию 250-литровые драги №№ 80, 106, 107.

1958 г. В Балее открылась детская музыкальная школа.

1958 г. Построен новый деревянный мост через р. Унду, связывающий город с поселком Тасеево.

1958 г. Бригада Гантимурова Николая Леонидовича - первая бригада коммунистического труда в городе Балее.

1959 г. Вступил в строй Балейский асфальтовый завод.

1959 г. Сданы в эксплуатацию здания санэпидстанции и силикозного диспансера.





30 декабря 1959 г. Пущена в строй Тасеевская золотоизвлекательная фабрика.

1960 г. Сдана в эксплуатацию самая крупная в Забайкалье механизированная шахта №12.

1961 г. В г. Балее сооружен памятник В.И. Ленину.

1962-1966 гг. В Балее воздвигнут обелиск в память о Герое Советского Союза Отмахове И. Г., погибшем в мае 1945 года.

Апрель 1963 г. В Балее состоялась конференция медиков Сретенского, Шелопугинского, Шилкинского и Балейского районов.

Март 1964 г. В Балее состоялась научно-практическая конференция медицинских работников.



Оперирует В. А. Шипицын



Связь времен

С открытием комбината в 1929 году начала создаваться медицинская сеть. Сначала открылась больница на 50 коек, в 1939 году – на 100 коек. В 1966 году головная больница г. Балея была переименована в Центральную районную больницу. В историю медицины Балея вписаны славные имена таких врачей, как: Векслер Е.Д., Вержбицкий С.И., Дешенко С.А., Бобров М.П., Сергеев Александр Владимирович (позже зам. Министра здравоохранения РСФСР), Кригер В.В., Хабибулина Сания Абдуловна, Матафонов Иван Петрович, Ненахова Елена Васильевна, Тараканова Л. А. Особое место занимает Владимир Андреевич Шипицын. Этот выдающийся врач возглавлял балейскую ЦРБ с 1954 по 1970 год. Он заслуженный врач РСФСР, почетный гражданин г. Балея, хирург высшей категории. Свои имена в благодарной памяти пациентов оставили также Анатолий, Юрий и Мария Шерстневые, многие другие замечательные врачи.

1965 г. Вновь начала выходить газета «Балейский рабочий».

1966 г. Начал работать Балейский молочный завод.

Май 1966 г. Указом Президиума Верховного Союза СССР за успешное выполнение семилетнего плана награждены горные рабочие Балейского района: Жигалов В.А., Рапопов П.- орденом Ленина; Гуца В., Быков В., Дружинин Д., Семенов В. – орденом Трудового Красного знамени; Болванов И., Ярков Н., Акимов И. – орденом « Знак Почета».

1967 г. В честь пятидесятилетия Великой Октябрьской социалистической революции комбинат награжден Памятным знаменем ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР и ВЦСПС. Знамя вручено коллективу на вечное хранение как символ трудовой славы.

1967 г. Построены новые Центральные ремонтные механические мастерские (ЦРММ).



1968 г. В честь земляков, погибших в годы Гражданской и Великой Отечественной войны, в г. Балее открыта мемориальная зона.

16 июля 1971 г. Открылся крупный продовольственный магазин по ул. Профсоюзной.

1 августа 1979 г. Указом Президиума Верховного Совета СССР рудник «Балей» награжден орденом Октябрьской Революции.

Апрель 1984 г. Открыт детский сад «Аленушка».

1986 г. В Балее открылся городской краеведческий музей.

1989 г. Построено новое здание педучилища со спортивным залом.

1991 г. Второго октября открыто ПУ-28.

Февраль 1994 г. В поселке Отмахово открыт дом интернат для престарелых и инвалидов. Рассчитан на 50 человек.

Декабрь 1994 г. Группа учителей Балея: Андросова Н.А., Погодаева Н.К., Шевченко В.Г. получила грант «Соровского Учителя средней школы».

10 августа 1999 г. Отличнику народного просвещения г. Балея Блинниковой Н.Г. присвоено звание «Почетный гражданин Балея».

*Погодаева Н.К.
с коллегами (в центре)*

Связь времен

Профессиональное училище ПУ-28, как и его старшие «коллеги» - медучилище и педучилище - отлично справляется с подготовкой нужных специалистов для города и района все годы и десятилетия балейской истории.

Февраль 1994 г. В поселке Отмахово открыт дом интернат для престарелых и инвалидов. Рассчитан на 50 человек.





Март 2006 г. Нагрудными знаками «Почетный работник среднего профессионального образования РФ» и «Заслуженный работник здравоохранения Читинской области» награжден директор Балейского медицинского училища Сергей Алексеевич Бауэр.

2006 г. Газета «Балейский рабочий» начала выходить под новым названием «Балейская новь».

14 февраля 2007 г. В г. Балее состоялась ярмарка социально-значимых инициатив «Балейцы – Забайкалью 2007», организованная в партнерстве администрации Балейского района и г. Балей, ООО «Тасеевское» (подразделение ООО «Руссдрагмет»), общественного экологического центра «Даурия» (г. Чита), Сибирского центра

поддержки общественных инициатив (г. Новосибирск) при участии инициативных групп жителей г. Балей и Балейского района.

1 января 2008 г. Муниципальное образование «Город Балей» получает статус городского поселения с включением его в состав муниципального района «Балейский район».

2008 г. Указом Президента Российской Федерации за достигнутые трудовые успехи и многолетнюю добросовестную работу медалью ордена «За заслуги перед Отечеством II степени» награжден Глава муниципального района «Балейский район» Виктор Иванович Ушаков.

5 марта 2008 г. В Балее открыто новое здание родильного отделения.

20 июля 2008 г. В Балее празднуется 70-летие присвоения статуса «город Балей».





Глава 2
Толоса балейцев





Тысячи наших земляков, выпускников балейских школ живут в разных регионах России, странах СНГ и других государствах. В Москве автор этих строк встречается с Анваром Звездочетовым, в Питере – с сестрами Майоровыми – Наташей и Татьяной (Петровой), в Иркутске с одноклассницей Юлей Федуловой (Левит) и сверстницей Людой Сидоркиной, отец которой Виктор Васильевич, настоящий боевой ветеран ВОВ, в свои почти 83 года еще вполне крепок, в Чите с друзьями детства - Константином Дятловым и Львом Ходыревым. Готовясь к работе над юбилейным альманахом, редактор издания обратился через сайты «Одноклассники» и «Мой мир» ко многим бывшим балейцам. Послано более четырехсот писем. Около ста выпускников балейских школ откликнулись, приветствуя издательский проект. Почти все обещали прислать материалы, но у многих, как водится, не нашлось времени, не дошли руки, не хватило творческого вдохновения. И, слава Богу! Объем альманаха невелик, и присланных материалов с лихвой хватило. В основном пришлось урезать и урезать.

В процессе интернетовского общения и по другим сведениям выяснилось, что многие выходцы из Балея весьма достойно проявили себя в самых разных областях. Давно на федеральном уровне известна дорожно-строительная фирма братьев Голышевых, базирующаяся в Иркутске. В этом же городе в крупных чиновниках ходит Вячеслав Дормидонов. Одним из руководителей культуры Новосибирска отлично проявил себя Владимир Миллер, его сын Евгений, кстати, интересно работает актером в знаменитой московской «Табакерке». В Читинском педагогическом университете успешно трудится молодой доцент и начальник международного отдела Андрей Букин. В Петербурге живет и возглавляет крупнейшее профсоюзное объединение СОЦПРОФ Сергей Вострецов. Крупным издателем стал Алексей Иванов. А выпускник пятой школы Сергей Вертипрахов достиг потрясающих высот во всех смыслах этого слова. Он преуспел в парашютном спорте. Был и чемпионом мира!

Список «продвинутых» земляков можно долго продолжать, хотя узнать удалось далеко не все имена, достойные войти в избранный перечень.

Откроют главу два старейших жителя Балея, ибо, в нашем альманахе мы четко соблюдаем старый добрый принцип: «Почет ветеранам!».



ЛЕОНИД СЕМЕНОВИЧ СТАРЧАК

Родился 14 марта 1930 года под Новосибирском. Спустя год с небольшим семья переехала в Бaley, где родители начали трудиться в комбинате «Балейзолото». В военные годы Леонид ударно работал в составе ученической бригады, помогая фронту. Окончил балейское педагогическое училище. Много лет был на комсомольской и партийной работе, избирался секретарем и вторым секретарем ГК КПСС. Активный лектор общества «Знание», автор книги «Золото Ундинской долины», отрывки из которой публикуем ниже.

В светлом городе

Из разных версий названия Бaley мне больше нравится «переводная». Бaley – светлый город. Хотя жили трудно, но ожидание лучшего, атмосфера подъема, веры и надежды нас не покидала. Мы слышали от взрослых, видели и чувствовали ритмы и дела строящего города и деятельности комбината «Балейзолото».

Ну, как было не восхищаться всенародным строительством рабочего клуба, в центре города росли трехэтажки, на улицах появились автобусы.

Затем рядом с клубом появился сад, парашютная вышка, вечерами играл духовой оркестр, в небе стали кружиться самолеты местного аэроклуба, появились баня, школы, больница. А каким было событием появление первого мотоцикла! Его обладатель – буровой мастер Кеша Кочетков проехал по центральной улице в сопровождении сотни мальчишек с треском, грохотом, дымом. Появился стадион, футбол, спорт. На месте, где был рынок, создается сад старателей со спортивным городком и клубом. Мальчишки все увлекались футболом, за городом и на свободных площадках, во дворах появились стадионы, каждая улица создавала свою команду – постоянные встречи, соревнования, как тогда говорили сыгровки. Появились специальные магазины золотоскупки; в них широкий ассортимент товаров, но все продавалось на золотые деньги боны, люди активно занимались промывкой песков вручную, добывая золото, старались.



А как проходили праздники 1 мая и 7 ноября! Колонны цехов и предприятий с песнями, украшениями, с энтузиазмом проходили по улицам. А выборы в Верховный Совет были настоящим праздником! И все от мала до велика знали своего кандидата - это трактористка Капитолина Щербакова. Для детей в летнее время во всех школах создавались детские площадки. Организовалось учебное заведение по подготовке рабочих специальностей, его называли горпромуч (котлован от него до сих пор сохранился по улице Октябрьская). А потом появилось слово стахановец, оно звучало как герой.

В старом парке





Были у нас свои занятия: походы в лес за грибами и ягодами, рыбалка, купание в реке, игра в лапту, городки, наблюдение за полетами летчиков местного аэроклуба, прыжков с парашютной вышки, игрой футболистов, а выход в кино был для нас в качестве большого поощрения. Жизнь людей заметно улучшалась: многие обновили жилищные условия, стали лучше питаться, одеваться, росло число школ, детсадов, развивался комбинат, строился город.

История Балея – яркий пример возникновения и роста молодого социалистического города. До Октябрьской революции на месте, где сейчас стоит Балея, были разбросаны приискательские да казачьи поселки: Каменка, Култук, Кузнецовский хутор, Новогеоргиевск, Кокуй, Новотроицк. Жилища приискателей состояли из прокопченных бараков, покосившихся фанз да землянок. В прошлом Балея славился кабаками и лавками, в которых шинкари спаивали фатовых старателей. Драки, картежные игры, убийства были обычными явлениями.

А там, где сейчас расположена центральная часть города, был пустырь. По берегам речки Сухой, пересекающей центр и городской сад, росли черемуха, дикая яблоня, абрикос. На золотой горке от березовой рощи (бывшей в районе больницы) до Холбонской пади стоял лес. На склоне Борщовочного хребта шумели лиственницы. Там, где сейчас проходит улица Советская и ниже по склону в сторону реки Унды, были беспорядочно разработаны отдельные небольшие домики, а на самом обрыве старого русла реки закопались в землю десяток примитивных землянок, в которых жили старатели-золотодобытчики: русские и китайцы. Это поселение относилось к станице Новотроицкой и называлось Шанхай. Со временем поселок разросся и получил название Малый Балея; позднее по течению Унды возник другой поселок, названный Большим Балеем; а северо-восточнее – поселок, названный Избушками, были и другие с не менее экзотическими названиями.



Девонка в шахте

Двадцатого июня 1941 года в школе состоялся выпускной бал, на следующий день мы убирали школу, а 22 июня договорились встретиться на взрослой танцплощадке в городском парке. Танцы не состоялись. Многих сверстников 21 июня я видела в последний раз.

22 июня 1941 года день был солнечный, теплый, но какой-то гнет давил на плечи. К шести часам вечера, нас собрали по цепочке в военкомат, объявили – война. Многим из нас уже пришли вызовы на учебу, но не многие смогли поехать учиться. Большинство выпускников 41 года были призваны в армию.

Мне отец однозначно сказал – никуда не поедешь – война, да и мне трудно одному поднимать семью (детей нас было 7 человек, старший брат уже служил с 1939 года на границе). Не медля, пошла устраиваться, а где в горняцком городе можно найти работу? В конторе, как всегда, все занято. Наняли нас с Аней Андреевой грузить руду на фабрику, нужно было 15 вагонов за смену откатать. Трудно было первое время – пока катим вагон, он сойдет с рельсов, попробуй, поставь его на место. Но мы старались и вскоре, конечно, все стало получаться.

Какие условия были, теперь жутко вспомнить, но все ударно работали – от путевого, пробщика, забойщика до мастера – все на своих местах. Все выполняли план – больше руды, больше золота, больше помощи фронту!

Я очень благодарна своей судьбе, что она сводила с умными, грамотными людьми, знающими не понаслышке главные ценности жизни.



**АЛЕКСАНДРА ИВАНОВНА
ПАПЛЫКО (ВАСИЛЬЕВА)**

Родилась в 1923 году. Выпускница балейской пятой школы 1941 года. Всю жизнь прожила в Балее на улице Профсоюзной, участница Великой отечественной войны. В памяти Александры Ивановны хранится множество событий и имен балейской истории. Сегодня мы публикуем небольшую страничку о самом начале трудового пути замечательного ветерана войны и труда.



Старшим геологом был тогда Березовский Сергей Никанорович, он вместе с нами спускался на разгрузку забоев, где трудно, тяжело, девчонкам не давал поднимать большие тяжести, сам подойдет, поможет, а нам это было очень приятно и лестно.

Старшим маркшейдером был Равич Сергей Абрамович – специалист высшего класса. Он научил нас работать с тушью, на планшетах, кальках, приучил к аккуратности в ведении документации от начала и до планшетов. А как он вел сбойку выработок в сотни метров, ошибаясь лишь на 30-40 сантиметров! Ему поручали самые сложные и ответственные задания. Прекрасные были у нас наставники! Их пример, их уроки помогали во всей дальнейшей жизни.

18 февраля 1942 года по рупору прозвучал вызов на подъем – «Выдать» Александру Васильеву на гора, ей повестка в военкомат. Так закончилась моя работа, связанная с шахтой – самой трудной, самой любимой, которая дала мне путевку в жизнь.



*Старший маркшейдер
рудника «Балей» С.А. Равич*



Вид шахты



Счастливая страница

В Балеях родители переехали в 1961 году, в том же году я пошла в третий класс 9-ой начальной школы. Она находилась рядом с 5-ой школой и была базовой школой педучилища.

Студенты училища вели открытые уроки, подменяя порой нашу учительницу - добрейшую и интеллигентную Веру Васильевну Сызганцеву. После окончания начальной школы всем классом перешли в 5-ю школу.

Оттуда и ушла в «кружение лет» в 1969 году, поступив в институт.

Мне кажется, я была по настоящему счастлива тогда. Совсем молоды еще родители, жива любимая бабушка, впереди – вся жизнь с её загадками, сюрпризами, радостями!

Балеи в то время был на вершине подъёма. Комбинат «Балейзолото» работал в полную силу, поставляя стране золото. Шахтеры представлялись к правительственным наградам, строились дома, асфальтировались улицы и дороги. Работал аэропорт. Строился поселок Отмахово. Дома там росли как грибы. В кинотеатр «Космос» трудно было достать билет на кинофильм. Перед каждым сеансом, на площади перед кинотеатром столько собиралось балейцев, что негде было яблоку упасть. В саду работали аттракционы, в ДК «Горняк» и Доме пионеров – разные кружки и спортивные секции. Работал асфальтовый завод, пивзавод, молзавод. Работал богатый книжный магазин. Продавали своё, балейское мороженое и газировку.

Когда приезжаю в Балеи, иду поклониться на могилу родителей - Мусориных Иннокентия Григорьевича и Галины Павловны. Оба шахтеры-горняки. Папа участник Великой Отечественной Войны, ветеран труда. Награжден знаком «Почетный горняк». Десять лет проработал в ГРЭ комбината «Балейзолото». Мама работала с 1967 года по 1976 год на руднике Тасеево подземной зарядчицей 12 шахты. Надо ли говорить о том, насколько тяжел труд шахтера, а труд шахтера-женщины?!. Вечная им память!



**НИНА ИННОКЕНТЬЕВНА
БАСКАКОВА (МУСОРИНА)**

Родилась в поселке Вершино-Дарасун Шилкинского района. Закончила Иркутский сельскохозяйственный институт. С 1978 года живет в столице нефтяного Саяногорска - Нижневартовске. Работает на нефтяном предприятии начальником отдела по работе с персоналом.



Вспоминаю дружный, любимый 10-а, выпуска 1969 года. Классный руководитель Зинаида Андреевна Жеглова, действительно была «классным» руководителем. Здоровья огромного Вам, дорогая Зинаида Андреевна! Из учителей особо хочется отметить Луговцева Константина Федоровича, учителя физкультуры, учителя от Бога. Его очень любили и уважали ученики, особенно мальчишки. Благодаря нему школа постоянно занимала призовые места на городских спортивных соревнованиях. Физкультуру любили все. Уроки проходили интересно: играли в футбол, баскетбол, волейбол, лазали по канату, занимались гимнастикой. Уже в институте преподаватель физкультуры после упражнений на брусьях спросил меня, где я занималась гимнастикой, и был удивлен моему ответу: «Только в школе». Константин Федорович любил свой предмет, любил детей. В каждом ребенке видел личность, поэтому к нему так тянулись ученики.

Уже ушли из жизни многие, дорогие мне одноклассники, прожившие и проработавшие в Балее много лет: Толик Баранов, Наташа Пушкарева, Женья Строганова, Галка Жеглова, Наташа Потапова. Светлая им память!

Балейская природа – особая тема. Красота окрестностей Балея особенно остро чувствуется, когда столько лет живешь на Севере, в болотистой местности. Люблю балейское НЕБО – днем бездонное, удивительной синевы с ярким солнцем даже зимой и огромное, завораживающее, черное, усыпанное россыпью звезд, ночью. Такой красоты и такого неба я не видела больше нигде. На сопки можно смотреть бесконечно. А багульник сравним лишь только с японской сакурой. Как-то, приехав весной из Балея, привезла веточки багульника. Когда распустились цветы, посмотреть приходило все управление. Удивлению и восторгу не было предела.

Ключ, который бьет и вытекает их Сухой пади - дар Божий! Кто пьет такую воду – счастливый человек! Эти слова были сказаны в лаборатории, куда её отвез для проведения анализа бывший житель Балея.

Балей для меня - это счастливая страница моей жизни, это место рождения моего сына, место, где я становлюсь «и чище, и моложе».

С юбилеем, дорогие балейцы, дорогие земляки! С юбилеем любимый город золотой! Желаю вам свершения всех самых смелых планов, пусть вам всегда сопутствует удача! Пусть всегда будут рядом верные друзья, и ваш дом останется вашей крепостью, где живет счастье!



Марина Терасимова (Фефелова)

Семья педагогов

Марина родилась в Балее в 1962 году в семье двух талантливых, известных педагогов Михаила Ивановича Фефелова и его супруги Тамары Федоровны. У сотен и сотен балейцев нескольких поколений остались незабываемые впечатления об этих учителях. Свои воспоминания о родителях для читателей альманаха Марина прислала из Омска. Вспоминать ей о родителях помогала старшая сестра Наташа, живущая в Киеве.

Папа



М.И. Фефелов

Перелистаю бережно собранные мамой вырезки из газет, старые фотографии, письма, почетные грамоты. Теплые слова, живые лица... Листаю, одну за одной страницы большой жизни – жизни моего отца.

Папа родился в 1921 г в с. Богана Воронежской области. Работящую и дружную семью уважали в селе. Быстро пролетели школьные годы, и любящий природу Михаил поступает в знаменитую в те годы Ленинградскую лесотехническую академию. Планов - громадье, все возможно, все впереди!.. Июнь 1941 года. Успешно сданы экзамены, впереди – целое лето! Студенты шли покупать билеты, мечтали ехать домой, но... на улице услышали тревожный голос из динамика. Война!

На следующий день Михаил Фефелов и его друзья-студенты написали заявления и добровольно пошли на фронт.

Отец не любил рассказывать нам о войне. О том бое, страшном и беспощадном, я знаю со слов мамы. Раненые бойцы отстреливались до последнего патрона, совсем еще мальчишки. Те самые, которые ушли на фронт, «не долюбив, не докурив последней папиросы». В том бою погибли почти все. Большой, сильный человек, мой папа. Но каждый год, 9 мая, в День Великой Победы, я видела слезы на его глазах.



Папины медали и орден мы бережно храним в нашем семейном архиве, как самую дорогую реликвию.

Демобилизовавшись в 1946 году, отец поступает в Горьковский политехнический институт на механический факультет, а после окончания института идет работать на горьковский автозавод в качестве инженера-механика.

В начале 1955 года едет в Петровск-Забайкальский, к своей любимой Тамаре, которую направили сюда работать. Так родилась наша семья.

Вскоре родители переехали в Балей. Здесь более тридцати лет Михаил Иванович Фефелов работал учителем физики. Многие его ученики поступали в лучшие ВУЗы страны: МГУ, МФТИ, НГУ и другие.

Вот отрывок из письма, которых было много. «Мы закончили 5-ю школу в 1967 году... Михаил Иванович Фефелов был нашим классным руководителем и самым любимым учителем. Мы благодарны ему за полученные знания (мы выучились на технарей благодаря физике и математике).

Белокрылова Лидия, Чередникова Елена (Пырлик), Димова Тоня (Демиденко), Пимонова Люба (Кузьмина)»

А вот строки из статьи «О людях хороших» Зои Корыстиной («Балейский рабочий», 5 сентября 1992 г.). «Он был талантливый педагог. Самые сложные темы излагал доступно и просто... Он разрешал нам советоваться при постановке опытов, но оформить работу и сделать свой вывод должен был каждый самостоятельно. И не дай Бог, если было две одинаковых работы. Каждый получал двойку.



М.И. Фефелов и его походная команда. 1960 год

Незабываемыми останутся для нас занятия в драмкружке, которым руководил Михаил Иванович. Он был строгим и добрым, умеющим шутить и сострадать».

О драматическом кружке и сейчас, по прошествии многих лет, помнят и юные в то время артисты, и зрители. Одним из самых ярких был поставленный в 1961 г. спектакль «Как закалялась сталь». Ребята играли очень сильно и искренне. Мама вспоминает, как Юра Гантимуров, который играл Павку, после сцены, когда Павка ослеп, подбежал к отцу со словами: «Михаил Иванович, я действительно НИЧЕГО НЕ ВИЖУ!...»

Отдельное место в семейном архиве занимают альбомы фотографий и газетные вырезки из походов, в которые папа каждый год ходил с учениками. Я познакомилась со многими учениками отца через интернет, мы переписываемся с ними. И почти каждый вспоминает об этих путешествиях.

Вот отрывок из письма Лидии Белокрыловой:

«В нашем классе были мальчишки, известные во всём городе, слышавшие трудными подростками... Михаил Иванович придумал для нас эту поездку на Арахлей, и мы с самой осени 1965 до весны 1966 зарабатывали деньги в свободное от учёбы время. Как он находил эту работу! Это была сказка, мы собрали и установили какой-то киоск (торговую палатку), обреза́ли деревья на всех центральных улицах, на овощехранилище перебирали проросший лук, даже на хлебозаводе поработали на погрузке машин. Хулиганить было некогда, успеваемость пошла в гору, и все зауважали себя ещё больше».

В толстой папке – множество грамот и похвальных листов. «За достигнутые успехи в работе, за занятые места в конкурсах по ракетному и авиа-моделированию, за поставленные спектакли...»

«Физик и лирик», он все успевал, много читал, любил бродить по Сухой пади. Его любовь к природе Забайкалья могла бы стать отдельной большой темой для разговора...

Весной в Балее распускается и зацветает садик, посаженный отцом и его учениками. Деревья растут, радуют моих земляков. И это – живой памятник Михаилу Ивановичу Фефелову в городе, которому он посвятил столько лет, оставив в нем часть своей большой души.



Походила мама в Горьком, в прекраснейшем городе, который стоит на месте слияния двух рек: Оки и Волги. Ее мать, моя любимая бабушка Александра Васильевна, росла в простой крестьянской семье. С раннего детства познала тяжелый труд. В 14 лет бабушка уехала в Горький на заработки, да так и осталась там на всю жизнь. Отец мамы – Федор Николаевич – тонкий, интеллигентный человек. Мама с отцом и его теткой Анной Францевной часто ходили на спектакли Горьковского драматического театра. Светлые воспоминания о беззаботном довоенном детстве хранит моя мама.

А дальше... Дальше была война. Бомбежки, гибель отца в июне 1943 года, тяжкая работа матери на автозаводе... Совсем другие воспоминания.

После войны напряженные годы учебы, студенчества. По распределению министерства народного образования мама в числе других молодых специалистов распределялась в Забайкалье, где первые годы работала в г. Петровске-Забайкальском.

«Как сейчас помню далекий 1958 год – вспоминает мама. - Нас, вместе с нашими студентами, перевели в Бaley. Был август месяц. Мы проезжали на автобусе мимо пустых черных полей. Как нам объяснили, в этом году в окрестностях Балея было большое наводнение, которое принесло много бедствий. Смыло начисто все посеянное и посаженное, разрушило и унесло несколько домов, погибли люди. Но сам Бaley встретил нас прекрасной солнечной погодой, чистотой, удивительной зеленью и цветами. Сразу покорили сопки, окружавшие город. Эти сопки сняты мне до сих пор».

Эти сопки Тамара Федоровна Фефелова много раз рисовала на своих картинах, когда, уже в очень зрелом возрасте, она обнаружила в себе дар художника ...

В первые годы в училище ей довелось работать с такими замечательными педагогами как З. Неклюдова, Р.Г. Слициан, А.Н. Подойницын, В.В. Герасимов, М.Г. Герасимова, Ю.А. Васкевич, В.Г. Милованова, Г.А. Симонян, Б.М. Шпот, Е.П. Полкунова и другими. Директором в то время был А.А. Мищенко, завучем - П.Г. Симонов.

Мама



Т.Ф. Фефелова





Балейская природа на картине Т. Ф. Фефеловой

В училище она преподавала педагогику и психологию. Также вела логику, историю педагогики, школоведение. Много лет заведовала педагогической практикой. Почти 30 лет возглавляла производственный сектор местного комитета. И везде проявляла творческий подход к работе. Обычные производственные совещания проводились в форме конференций, где преподаватели изучали передовой опыт коллег всей страны, делились своими педагогическими находками, изучали специальную литературу. «С заведующей учебной частью Валентиной Макаровной Юргулевич мы пришли к идее педагогических копилочек, – рассказывает мама. – Жаль, но случившийся в нашем училище пожар, уничтожил все накопленные материалы, а также ценную для нас литературу и пособия... После пожара нам пришлось многие материалы собирать заново».

В городе мама возглавляла научное общество «Знание», педагогический факультет городского Народного университета, Общество наставников. Любимым ее детищем было знаменитое «Макаренковское общество», которое помогло стать хорошими людьми десяткам подростков, стоявших на милицейском учете. Балейские макаренковцы были награждены почетной грамотой ЦК ВЛКСМ. А Ирина Агеева и другие бывшие активисты общества до сих пор пишут маме теплые, душевные письма.

Связь времен

В далеком 1960 году Михаил Иванович Фефелов собрал группу мальчишек и девчонок и повел их в поход по маршруту Балей-Забайкалье-Иркутск-Байкал-Балей. Мы прошли добрую сотню километров пешком, поплескались в ледяной воде «славного моря», закалились душой и телом. Поход продолжался три недели и помнится всю жизнь.



**ЛЮБОВЬ ЛАВРЕНТЬЕВНА
МАРКЕЛОВА (ЧУПРОВА)**

Родилась в Балее в 1951 году. Закончила восьмилетнюю школу №11, затем среднюю школу №6. После Читинского медучилища получила направление в родной Балеи. Работала в центральной районной аптеке № 27. В 1975 году уехала на Украину, где и сейчас живет с мужем и сыном. Проработала фармацевтом 25 лет.

Девиз отца

Моя старшая сестра Валентина родилась в Балее в 1947 году. С детства увлекалась музыкой. Окончила Читинское музыкальное училище, затем Хабаровский институт культуры, много лет преподавала в музыкальной школе и педагогическом колледже Балея. Сейчас живет в Чите, преподает вместе с сыном Виталием в музыкальной школе. Ее дочь Светлана работает врачом-фтизиатром в системе МВД в звании майора.

Несколько слов о моих дорогих родителях, проживших всю жизнь в Балее. Мама, Наталья Ивановна, 1926 г.р. работала в центральной сберкассе контролером, доме быта швеей, на ЗИФН№2 шламовщицей. Мама – участник тыла во время ВОВ, вручную катала валенки для фронта. Была награждена медалями.

Отец Лаврентий Сергеевич Чупров. Родился в 1920 году в с. Тасеево Бaleyского района в крестьянской семье. Уже в 1939 году комсомол направил его учителем английского языка в бaleyскую среднюю школу №4. Великую Отечественную войну прошел в составе 26-й краснознаменной стрелковой дивизии 1-й ударной армии северо-западного фронта. Был награжден орденами и медалями. В 1948-1954 гг. работал директором школы №7 и председателем райкома профсоюза учителей. В 1962 году закончил Читинский педагогический институт. В двух бaleyских школах-новостройках - № 11 и № 6 был первым директором. Работал и заведующим городского отдела народного образования,



общий педагогический стаж более 50 лет. Его статьи о героях-земляках и участниках гражданской и Великой отечественной войн неоднократно печатались в «Балейском рабочем» и в газете «Комсомолец Забайкалья». Как учитель истории и руководитель, отец много занимался военно-патриотическим воспитанием. Под его руководством действовал школьный клуб «Отвага».



Директор школы № 6 Л. С. Чупров (в центре)

Помню, как в свои школьные годы мы, «красные следопыты», ходили искать материалы, писали в разные уголки нашей Родины, и нам приходили ответы. Отец часто повторял слова: «Никто не забыт, ничто не забыто». Они для него всегда были наполнены реальным, действенным смыслом, они стали девизом и для нескольких поколений юных следопытов. Отец организовывал для школьников встречи с ветеранами, сам рассказывал о подвиге Ивана Григорьевича Отмахова, героя Советского Союза, с которым был знаком лично.

Так сложилось, что мои замечательные родители не смогли жить друг без друга, и оба ушли в 1996 году.

Отец писал стихи, вот строчки из его стихотворения, посвященного погибшему брату:

*Стояли насмерть мы под Старой Руссою,
На Волхове погнали фрицев вспять.
Погиб на Ладоге братишка белоусый мой.
«Георгий, Тоша» - мать привыкла звать.*



**ВИКТОР ГРИГОРЬЕВИЧ
МИЛЛЕР**

Родился в Балее 25.08.1945 года. Семь классов окончил в школе № 12, выпускник школы № 3. В 1963 году поступил на математический факультет Иркутского Государственного университета и закончил его в 1971 году (1964-67 гг. служил в СА). Кандидат технических наук (1983 г.), лауреат премии Правительства Российской Федерации в области науки и техники за разработку и создание Сибирского солнечного радиотелескопа (1997 г.) С 1999 года работает на Ново-Иркутской ТЭЦ.

Победный бросок

*Б*алей – родной город, хотя давно живу и работаю в Иркутске. Балей – это походы в лес, на скалы, на разрезы и речку, о которой с 1948 и 1958 годов остались большие впечатления о разбушевавшейся стихии. Балей – это пионерский лагерь в Саранной, это поездка в Артек в 1958 году, это огромные впечатления о бурлящей жизни, как спортивной, так и культурной. Много хорошего запомнилось об учебе в 3-й школе, прекрасных учителях, таких как: Р.Х. Колбасин, Н.Ф. и Л.П. Войта, А.М. Гриценко, Е.С. Казанцева и многие другие. Мне кажется, что Балей в 1950-60 годах имел положительный потенциал энергии, который формировался людьми, ставящими перед собой высокие цели в жизни. По крайней мере, школьники Балея побеждали на областных олимпиадах, участвовали и побеждали в областных соревнованиях по конькам, баскетболу, футболу, легкой атлетике, гимнастике. Так в 1961 году сборная области по конькам (школьники) наполовину состояла из представителей нашего города. В этой команде тренировалась и будущая олимпийская чемпионка Людмила Титова.

Сам я много занимался спортом: лыжными гонками, конькобежным спортом, легкой атлетикой, баскетболом. Неоднократно побеждал на областных соревнованиях по легкой атлетике, конькам, участвовал в первенствах России (по школьникам) по легкой атлетике, баскетболу, конькам. Хочется добрым словом вспомнить нашего учителя физкультуры Алексея Матвеевича Гриценко, умевшим готовить нас к победам на областном уровне.



А в какие праздники для жителей города превращались школьные смотры самодеятельности, проходящие весной в рабочем клубе «Горняк»! Ставились пьесы, классические балеты, со сменой цвета, интересными декорациями. Бессменным режиссером, постановщиком и музыкальным руководителем балетов, танцев и театральных постановок в 3-й школе была Анна Филипповна Верхозина. Кстати, смотры самодеятельности проводились и среди предприятий.

*Игра «Чита-Балей»,
с мячом Виктор Миллер,
судья В.Н. Дормидонов*



И еще о спорте: вспоминаются команды по футболу и хоккею с мячом, участвующие в первенстве области среди коллективов физкультуры. Братья Кузнецовы, Поплавский, Кононенко, Воробьев, Пермьяков - это далеко не полный перечень известных всему городу игроков. В городе постоянно проводились первенства среди коллективов физкультуры по футболу, хоккею, баскетболу. А вообще, очень популярные спортивные сражения проходили на стадионе и в обычные вечера: на волейбольной и баскетбольной площадках, футбольном и хоккейном полях, причем в составы команд входили как взрослые, так и подростки. Зимой на катке бывало не пробиться, катаются все – от малышей до взрослых. Помнятся спортивные авторитеты тех лет: Е. Новоженев, В. Тунгусов, В.Н. Дормидонов, В. Малыгин, П.А. Иванов, братья Букатики.

Можно привести массу воспоминаний об ярких моментах данного периода жизни в Балее. Например, приход в 8-й класс 3-й школы запомнился мне разбитием стекла, поломкой парты и доставкой этой злополучной парты вместе с соучастником поломки Геной Суриковым в столярную мастерскую. Или выступлением на смотре в составе большой акробатической пирамиды, где на мне стояли двое верхних, и еще двух поддерживал руками. Или чемпионство по областным конькам и поездка в Иркутск на первенство зоны Сибири.



Берег Унды, август 2006 г., бывшие ученики школы № 3. Слева направо сидят: Дормидонов Вячеслав, Миллер Виктор; стоят: Курбатов Анатолий, Миллер Владимир, Легун Юрий, Воробьев Анатолий, Плотников Виктор

Одним из самых ярких и запоминающих моментов была товарищеская встреча по баскетболу между сборной Балея и командой Читы (спортивное общество «Труд»). Игра проводилась в Балее в спортивном зале клуба «Горняк». Я был самый молодой – не было и 17 лет. В нашей команде в основе играли: В. Малыгин, П.А. Иванов (преподаватель химии), два молодых инженера (фамилий, к сожалению, не помню) и я. Игра проходила с переменным успехом, но в окончании нам удалось выиграть один бросок. Победа! Судил встречу судья республиканской категории В.Н. Дормидонов.

Восторги и грусть

А сейчас в том возрасте, когда уже произошла переоценка ценностей и впечатлений. Слишком многое знаю о Балее. В детстве все казалось прекрасным и замечательным, молодым и красивым.

Мое детство началось в двухэтажном доме, расположенном на перекрестке улиц Октябрьская и Ведерникова. Это старый шлакоблочный дом с толстыми стенами и высокими потолками, с голландскими печами и деревянными лестницами, с таинственными чердаками и голубями. Мы жили на втором этаже и голуби, бесконечно воркующие, были для меня неотъемлемым атрибутом счастливого детства.

У Эдьки была даже голубятня, сляпанная из досок на крыше сараев. Эдька - это белобрысый мальчишка, внук Данилы из соседнего подъезда, которого все почему-то шепотом называли «бандер» (наверное, хотели сказать «бендеровец»).

Данила разговаривал, растягивая слова, иногда совсем говорил забавно, был человеком хозяйственным и единственным, кто в сарае держал кур, кроликов и необычной формы автомобиль «Москвич» темно-зеленого цвета. Этот раритет Данила важно выкатывал почти каждый день и долго с ним возился, потом торжественно ехал куда-то, сильно газуя и тарахтя, на малой скорости. Но почему-то всегда обратно машину притаскивали на тротуар или Данила приталкивал сам, а жена его баба Маруся всегда, очень забавно, ругалась и кричала на весь двор - бесплатный концерт.

Когда Эдик выпускал голубей - это был восторг! Мальчишки свистели, а девчонки прыгали и хлопали в ладоши. Какие голуби красивые, белые - на голубом небе!



**ИРИНА АНАТОЛЬЕВНА
СОБОЛЕВА**

Родилась в Балее, 5 ноября 1966 года. Училась в школах №9 и №3. Окончила Иркутский политехнический институт. Работала в Проектном институте «Востсибгипрошахт» (Иркутск), инженером - конструктором в КБ комбината «Балейзолото», в тресте «Читаэнергострой» (п. Ясногорск), на Харанорской ГРЭС.



Напротив нашего дома - через дорогу, был стадион «Труд». Зимой мама привязывала «снегурки» к валенкам, и я прямо в них топала по деревянным ступенькам до стадиона. А там... Музыка, смех, мальчишки с клюшками! Все вихрем кружится по бесконечному льду!

А летом, когда через отвалы по пустырю шли купаться на Унду, казалось, шли по другой планете. Этот неземной пейзаж был завораживающе красив в лучах ослепительного солнца. Почва, казалось, переливается всеми цветами радуги, усыпанная мелкими камешками зеленовато-голубых оттенков.

Красиво... и ни травинки, ни деревца, и даже насекомых здесь не было - тишина и покой. Теперь знаю, что это место отравлено, что там покоятся фабричные рудные отходы.

Позже, я узнала, что дома наши были построены с использованием радиоактивного песка, который брали из урановой штольни, добычу урана уже не вели, а песок брали... Песочек брали где-то в районе Сухой пади...

Как она прекрасна - Сухая падь! Так и не знаю, откуда такое некрасивое название. Незабываемый восторг воскресных походов! С учительницей биологии мы ходили к Самовару – ключу, бьющему из-под камней – собирали там удивительных существ планеты Земля - ручейников вместе с их изумительными домиками.

Ходили к Воротам - это высоченная скала с огромной расщелиной посередине, если встанешь в эту расщелину - может сдуть. Как будто все ветра собирались в стаю и, толкаясь, пролетали через эти Ворота! Замечательные места, непредсказуемые! Такие живописные уголки природы. Шикарные березы с солнечными полянами, заросли рододендрона (багульник) и шиповника у ручья, который берет свое начало в Самоваре. И этот ручей течет через весь город и впадает в Унду. Во время паводка - ручеек набирает силу и становится похожим на горную реку, грохоча на всю окрестность консервными банками. Еще много и бесконечно можно было бы рассказывать о детских восторгах и взрослой грусти... Расскажу еще о своем «особенном» человеке, учителе, многое определившем в моей взрослой жизни.



Р.Х. Колбасин

Его звали Ротмир Христофорович Колбасин. Преподавание математики в нашем классе оставляло желать лучшего, учителя постоянно менялись, и вот пришел он. Невысокий человек с нависшими над глазами, как крылья орла, бровями.

«Я – польский еврей с лошадиной фамилией» – знакомился он с нами. «Кому сложно, называйте Иван Ивановичем... мой дед был пан атаман Ротмир...»

Иван Ивановичем его не называл никто. После трех уроков и одной контрольной, Ротмир Христофорович вынес вердикт – математика на нуле. Он принял решение начать с курса пятого класса, хотя учились мы уже в седьмом. Учебники были оставлены дома, и обучались мы исключительно по его теории, записывая в отдельную тетрадь под диктовку, используя классические термины и обозначения. Я очень полюбила этот предмет и этого педагога. За год мы прошли курс с пятого по седьмой класс и имели счастье учиться у него до самого выпуска.

Какой это удивительный человек! Я и представить себе не могла, что математика как сама жизнь и так красива. Он мог математической функцией описать жизненный цикл человека, даже характер любого из нас и построить график. Показал, как изящна тригонометрия, а стереометрия – это вообще целая вселенная! От одной темы плавно переходил к другой по взаимной их связи, и эти жемчуга собирались в единое ожерелье под названием «Математика»! Казалось, он не преподает этот предмет, а поет его. При этом за все четыре года обучения я ни разу не видела, чтобы он приходил на уроки с талмудом, в руках был только журнал и указка размером почти с его рост. Он научил нас не только математике, но показал, как нужно рассуждать при решении, казалось бы, нерешаемых задач, показал многогранность решений, а на десерт – случайности и математические парадоксы. Он научил нас размышлять, что может сделать только преподаватель высшего пилотажа. Низкий поклон Вам, Ротмир Христофорович!



**ИРИНА ИЛЬИНИЧНА
ДУНАЕВА**

Родилась в Балее в 1959 году. Окончила школу № 3. С 7-ми лет вместе с двоюродной сестрой Ларисой Федотовой обучалась танцам в ДК «Горняк». Учила девочек Дунаева Альбина Гавриловна - мама Ирины. Она тоже всю свою юность провела на сцене в Доме Культуры «Горняк».

С танцами по жизни

В те годы в ДК «Горняк» открылась балетная студия, правда просуществовала она не долго, приезжий балетмейстер Ахметгалеев Галина Гавриловна вскоре уехала из Балея. Постановкой танцев для нас двоих – маленьких девочек – стала заниматься моя мама. Это самые яркие воспоминания о моей юности. С танцевальными номерами мы ездили на разные фестивали и смотры. С 1-го класса регулярно выступали в Саранной, где нас фотографировали на скалах. Хорошо помню, как в Чите наши танцы принимали с восторгом и аплодировали стоя. Сохранились памятные подарки. Лариса после 3-го класса поступила в Улан-Удэнское хореографическое училище, закончила его, а затем закончила известное Вагановское училище, в Ленинграде. Сейчас живёт со своей семьёй в Санкт-Петербурге. А я до 17 лет танцевала в балейском ДК «Горняк». Танцевала и после, когда училась в строительном техникуме в Иркутске.

Мои родители всю жизнь проработали на Ундинском карьере комбината «Балейзолото». Мама с молодых лет была лидером в своём коллективе. Сначала секретарём комсомольской организации, затем секретарём партийной организации, потом членом обкома КПСС. Может быть, сейчас это звучит не актуально, но это история, которой нельзя не дорожить. Мой папа – Дунаев Илья Ильич работал на карьере бригадиром мощного американского погрузчика



тяжёлых машин ГОКа «Балейзолото». У него была сильная и дружная бригада. Благодаря высокой сплочённости и квалифицированному труду, они всегда выполняли и перевыполняли напряженные планы по добыче золота, которое всегда было необходимо стране. У моих родителей очень много дипломов и наград, и я горжусь своей семьей. Недавно мама с папой переехали поближе к нам с сестрой. И теперь очень сильно скучают по родному Балею. Они не могут забыть забайкальские леса, в которых полно ягод и грибов. А груздей таких, как в Балее, не встретишь нигде.

Моей младшей сестре Елене сейчас 44 года. Она тоже училась в балейской 3-й школе и выделялась среди сверстников большой активностью.

Лена была капитаном баскетбольной команды, а в дальнейшем капитаном команды в институте. Занимала первые места и в лёгкой атлетике. Вся юность прошла в соревнованиях (городских, областных). Так что Балей многое дал нашей семье и остался в благодарной памяти навсегда.





**ВАЛЕНТИНА АЛЕКСАНДРОВНА
ПЕРЕВЕЗЕНЦЕВА (ЛЕСКОВА)**

Родилась в селе Казаковский Промысел 19 декабря 1946 года. Аттестат зрелости получила в школе № 5 г. Балея. Окончила Хабаровский государственный медицинский институт, в 1971 году направлена в Тугуро-Чумиканский район, где работала врачом-терапевтом и главным врачом районной больницы. С 1975 по 1977 год — ординатура при 1-ом Ленинградском медицинском институте им. академика Павлова.

С 1978 по 1986 г. — врач эндокринолог районной больницы г. Амурска. С 1987 по 1997 г. — главный врач медико-санитарной части ПО «Амурмаш». Сейчас на пенсии. Сын и дочь окончили Академию гражданской авиации Санкт-Петербурга.

Бабушка Прасковья

В некогда богатом селе Жидка жизнь постепенно затухала. Год от года пустели дворы, всё меньше коров собирал пастух в стадо, зарастали не паханные поля, отчего ударение в названии села с первого слога, означавшего плодородие земли, как-то само собой перебралось на последний, констатируя факт разрухи. Молодёжь из поредевших за времена гражданской войны казацких станиц разбрелась и чаще всего уходила на золотые прииски неподалёку.

Вдова казначея казацкой станицы Прасковья Сергеевна Лескова, похоронившая мужа через год после революции, осталась в Жидке с этой революцией один на один, прикрывая собой осиротевшее семейство: двоих ребятишек от первого мужнего брака, своих пятерых девок и годовалого сына, моего будущего отца. Как выстояла она в то смутное время, не потеряв от голода и болезней ни одного ребёнка, мы, по малолетству своему, мало интересовались. Но помню точно, что на послереволюционную жизнь бабушка никогда не жаловалась: «Чё вымолила - то и получила! Спасибо, хоть такую - то дал!».

Дочери подрастали, у оставшихся в селе обедневших казаков находились для них женихи, сватались. Выдавала Прасковья Сергеевна поспевающих невест замуж, по очереди благословляла их отъезд за лучшей долей на рудник в Новотроицкое, а после и сама с «покуда не дозревшей» дочкой Аришей и уже двенадцатилетним сыном Шуркой туда же перебралась. Дом и хозяйство давно были проданы за бесценок, амбары раскатаны на дрова, ютились в избушке, так «чё жалеть, коль жалеть-то неча?». А тут зятя при работе, на шахтах, дочери с ребятишками по дому копаются, и ей забота найдётся.



Так, где-то с 1926 по 1932 год полностью обосновалось в будущем городе Балее большое бабушкино семейство.

Отсюда она проводила сына в армию, воевать с японцами за Халхин-Гол, радовалась благополучному возвращению, а после здесь же ждала с Великой Отечественной. Отец рассказывал, как отправляла его мать на фронт. Призвали его в июне сорок второго. Сбор был у здания управления «Балейзолото». Прасковья Сергеевна дома благословила сына, но провожать не пошла: «Долгие проводы — лишние слёзы, ступай с Богом!». Народ у комбината собрался. Вдоль улицы стояли несколько грузовиков, готовых увезти будущих солдат на Приисктовую, играла гармонь, плакали женщины, бодрились мужики. В составе 3-го Белорусского фронта отец освобождал Минск, Вильнюс, Каунас, получил Орден Красной Звезды и на подступах к Восточной Пруссии был ранен.

Сын вернулся живым, но война всё же взяла с Прасковьи Сергеевны свою дань. Пришла похоронка на зятя Фёдора. Он ушёл на фронт из забоя впервые дни войны, оставив в Балее жену с двумя малолетними сыновьями.



Семья Лесковых еще в Балее.

Отцу после ранения дали инвалидность второй группы. Перебитая рука полностью не разгибалась - во фронтовых условиях разрезанные осколком сухожилия были сшиты внахлест. Около пятидесяти крошечных осколков из «мякоти» бёдер вынимать не стали. Контуженый живот частенько побаливал и требовал щадящей пищи. Прасковья Сергеевна лечила его своим способом, потому как лекарств вообще не признавала и ни одного за долгую жизнь даже не попробовала. От всех болезней она заваривала «порезку» - травку, которую собирала с молитвой на склонах Борщёвочного хребта неподалёку от города. Скорее всего - это был тысячелистник. Через год отец не пошёл на переосвидетельствование, считая себя здоровым и вполне трудоспособным.



Бывшего фронтовика в сорок пятом решением парткома комбината направили начальником продовольственного снабжения рудника в село Казаковский Промысел. Забрав с собой мать, он надолго осел в этих местах. Там женился, там и мы родились. В пятьдесят первом отца перевели в систему комбината и назначили техническим руководителем казаковских драг, а в пятьдесят третьем он попал в «шестидесятники», став в этом же селе председателем колхоза «Забайкалец». Когда началось укрупнение колхозов в совхозы, отец вернулся в Балею. Он вновь пошёл работать на ЗИФ им. Орджоникидзе старшим мастером, получил звание «Почетный металлург», отсюда же вышел на пенсию, но долго ещё продолжал участвовать в общественных делах комбината. О нём не раз писали в газете «Балейский рабочий» и его, наверное, помнят старожилы комбината.

Вскоре после нашего переезда в город умерла бабушка. Большая родня хоронила старушку хоть и со слезами, но без рыданий с причитаниями. Она этого не любила. Да и «пожила вдоволь, чё Бога-то гневить!». Ей исполнилось к тому времени девяносто шесть лет.

Ни моя бабушка, ни её дочери не совершали трудовых подвигов «во имя и во благо» Балея. Они просто жили в нём, обеспечивая тыл тем, кто эти подвиги совершал. Они стояли в очередях, сидели дома с детьми, а после с внуками и правнуками, собирали их в пионерский лагерь в Саранскую, бегали «по грибы» в Сухую падь и друг к дружке в гости на Золотую горку, на Профсоюзную, а то и через Унду в Тасеево, хоронили умирающих от силикоза мужей, но никогда не роптали на судьбу. До конца своих дней тётушки «ходили ходко» и посмеивались: «Какую-то радиацию удумали! Ну и где она, радиация ваша, коли смерти до ста лет не допросишься?!». И умирали быстро, почти на ходу, не обременяя родственников своими болезнями. Это были те незаметные и незаменимые жительницы Балея, без которых и сам был город не состоялся. Они творили в нём быт, дарили любовь и заботу мужьям, придавая своим присутствием совсем иной смысл тяжёлому шахтёрскому труду.

Ностальгия

В своем родном городке Балее я не был без малого полтора десятилетия и вот такой случай представился - побывать и посмотреть родные и поэтому прекрасные места.

От станции Приисковая до Балея за свою жизнь я прокатился не менее сотни раз и видел, как меняется дорога в лучшую сторону. Но, помнится, на станции обычно в большой толкучке приходилось добывать билет на автобус, а то и ночевать до утреннего автобуса, если не хватало билетов.

Поезд подошел к станции в 2 часа ночи. Мысли были с мрачным подтекстом – как дожждаться утра? Где схоронить вещи от любителей чужого? Где отдохнуть до утра? И т.д. и т.п. А дальше была сказка! Послушайте ее. С поезда нас, пассажиров, сошло больше ста человек, и мы дружно спускались по лестнице к зданию вокзала. Но что это? Невдалеке стояли легковые машины, микроавтобус, а к нам шли, как потом оказалось водители этого личного транспорта. Слышались вопросы: «Вам куда? Кто на Балея? Кому надо в Нерчинск?..» Настроение понемногу поползло вверх. Но хватит ли всем места? И мест хватило. Я сел в микроавтобус марки «Тойота». Вещи – в багажник. Место мягкое и удобное. Выясняется, что и билет недорогой, к тому же ночью подвозят к самому дому.



**ЛЕОНИД СТЕПАНОВИЧ
МОШТЫЛЕВ**

Родился в Балее в 1940 году, жил на ул. Погодаева. Окончил школу № 5, затем политехнический институт во Владивостоке. Работал много лет в Балее, затем переехал на Урал. Несколько лет назад ушел из жизни. Всегда вспоминал родной город, приезжал в него. Об одной из таких поездок в середине 90-х годов написал небольшой рассказ, опубликованный в газете «Балейский рабочий». Печатаем его в сокращенном варианте.



Да где я? Не в Америке ли? А может, я не там сошел? Да нет, отчетливо слышал название города Балея. Как раз было полнолуние, и свет луны, проходящий через прозрачное люковое устройство в крыше микроавтобуса, ложился матовым фоном на предметы и людей. Луна стояла над нами, я видел ее в прозрачный люк. И в этой таинственно-загадочной обстановке неожиданно полилась чудесная музыка. Она была подобрана со вкусом, не мешала отдыху, а только погружала в мир воспоминаний! «Микро» не ехал, а скорее плыл по лунной дорожке без характерной в таких случаях дрожи и тряски. Все слилось воедино в этом движении – я закрыл глаза. Теперь я слышал уже неземную музыку. Но звучали и тревожные нотки: «Куда я еду и зачем?» В Балею никого нет из родных, нет их даже на «горе», а вот притяжение чувствую всеми клетками своего тела.

Как никого нет? А река, с которой я летом не расставался... А какое имя – Унда! Откуда это название? Почему город называется Балею – нам говорили, а вот название реки так и осталось тайной. А ведь есть и Нижнеундинск и Верхнеундинск, корень слова один и тот же. А Сухая падь! Все до боли родное и близкое – здесь я впервые увидел голубое небо, здесь сделал первые шаги по нашему шару. А сколько друзей оказалось в родном городке! Недаром, при прежних встречах спрашивали: где остановился и почему не у них? Да если бы мне у всех останавливаться хотя бы по одному деньку, то пришлось бы прожить в Балею, возможно, не один месяц. Интересно устроена человеческая память! За час этого прекрасного полета мне вспоминалось только хорошее и ни одного плохого эпизода. По второй школе вспомнился директор Дионис Иванович Загубалов, а по пятой – Николай Георгиевич Голубев. Директора высшей пробы.

Много сил и времени я отдавал спорту, и по этой линии вспоминается Константин Федорович Луговцев, который был нашим первым наставником, любили и уважали мы его безмерно! Город процветал, спортивными успехами мы умножали его славу.

А сколько драгоценного металла давал Балею стране? На эти средства можно было поднять производство, которое бы сейчас поддерживало город! Почему мы никогда не думали о будущем по-настоящему?

Сколько памятных мест пронеслось перед глазами, а с ними все люди, люди - задушевный забайкальский народ.

Время пролетало незаметно. Вот уже дорожные знаки, которые при подсветке фарами машин дают мощные цветные отражения, а ночью – это было очень эффектно. Да, подвезли меня точно к дому, где я планировал найти теплый прием и не ошибся. Хотя такой дом в Балее для меня был не единственным.

За два дня, что я пробыл в Балее, мне не удалось выполнить и десятой части намеченного. Я не мог бегом пройти мимо дома, чтобы не вспомнить его жильцов. Каждый дом мне говорил о многом. Как же живет город и чем, если рудник умер и основное производство остановлено. Какие планы на будущее? Никто не смог ответить на этот очень простой вопрос. Вернулся бы на родину, на свои родные места, но что здесь делать, если нет этого самого дела.

А уехал я опять же красиво! Заказал частное такси, которое подвозит пассажиров прямо к поезду! Красота! Уезжал я из родного города с грустью на сердце – ничего не бывает вечного! Скоро и нас не будет, а жизнь продолжается... Я еще приеду к вам в гости, и мы поговорим обо всем!





**ЕЛЕНА
ФИЛИПОВА**

Родилась 16 ноября 1969 года и жила до 1995 года в Балее. С детства любила сочинять стихи. Выпускница средней школы № 5. В 1987 году поступила в медицинское училище, которое окончила с отличием в 1989 году. Отработав год в районной СЭС, поступила в Читинский медицинский институт. Член литературного объединения «Родники» в г. Нытва. Работает в страховой компании «РЕСО-Гарантия».

Родное Забайкалье

Публикуемые стихотворения посвящаются
родному Балею.

Осень

Забывается лето. По высохшим травам
Пробегаётся ветер, волна за волной.
Запах прелой листвы для меня как отравы,
Мои мысли дурманит и манит домой.
А в родном Забайкалье пора золотая.
Тихо в жёлтом лесу, он прозрачен и чист,
И с нескромных берёз, закружась, опадает
Так бесшумно и плавно сорвавшийся лист.
Там поспела брусника, ковром расстилаясь
Из рубиновых гроздьев, на мшистых камнях,
А сентябрьское солнце, тепло улыбаясь,
Вновь напомнит о летних волнующих днях.

Летняя гроза.

Город в сиреновой дымке
Замер, встречая грозу.
Робко упали дождинки.
Стало свежо, как в лесу.
Дунул порывистый ветер,
Что-то сверкнуло вдали,
Гром прокатился в карете,
Ливни на землю сошли.
Я пережду под навесом
Летней грозы тёплый душ,
Вот уж светлеет над лесом,
Солнышко смотрит из луж.
И от последней дождинки
Вздрагнет умывшийся лист,
Вспыхнет хрустальной слезинкой
Капля, упавшая вниз.
Город как будто купался
В запахе терпком лесном.
Вечер неслышно подкрался
В скромном наряде своём.

Возвращение

Я вернулась домой
После дальней дороги.
В город маленький мой
Принесли меня ноги.
Вновь на всё посмотрю
Я другими глазами.
И увижу зарю
С грозowymi слезами.
В этот тесный уют
Так приятно забраться,
Цепи гор не дают
Горизонту раздаться
И спокойно душе
Здесь, где всё мне знакомо,
Осознать, что уже
Наконец-то я дома.
Я рукой прикоснусь
К первозданной природе,
Я почувствую вкус
Ароматных смородин.
Этот маленький рай, -
Город в зелень одетый,
Ты меня забирай
В праздник тёплого лета.



Глава 3

Избранные страницы

Комбинат «Балейзолото»

В разделе «Хроника десятилетий» названо уже немало фактов, событий и славных имен из истории Балей. Но некоторые страницы хотелось бы раздвинуть, они этого заслуживают. Прежде всего, это касается главного балейского предприятия – горно-обогатительного комбината. Перефразируя великого поэта, можно сказать, что город Балей и комбинат «Балейзолото» воистину близнецы-братья! Во всяком случае, в советские времена.



А.И. Мильчаков

В сентябре 1929 года было получено первое золото из балейской руды, и этот год считается годом рождения комбината «Балейзолото». О самых первых директорах мало что известно. А руководителем комбината с 1933 по 1936 год был посланец Москвы, бывший генеральный секретарь ЦК ВЛКСМ, талантливый организатор – А.И. Мильчаков. Александр Иванович сразу сумел сплотить вокруг себя балейцев, создать душевную товарищескую обстановку в работе, наряду с крепкой дисциплиной.

Это были года радостного созидательного труда. Балей в то время являлся колыбелью стахановского движения в золотодобывающей промышленности. Сюда приезжали делегации из Якутии, Алдана, Лены. Вот некоторые имена наших орденоносцев-бурильщиков: Худяков Петр Тимофеевич, Корчуганов Александр Иванович, Бахтиданов Степан Леонтьевич, Шелковников Дмитрий Степанович и многие другие. В 1938 году А.И. Мильчаков был арестован. Чудом удалось ему избежать расстрела, почти 16 лет провел он в Норильском и Магаданском лагерях. Лишь в 1954 году Александр Иванович полностью реабилитирован, смог вернуться в Москву, к семье; ему вернули орден Ленина, восстановили в партии.



Не избежали репрессий второй половины 30-х годов и многие другие лучшие люди Балей, в том числе: главный инженер комбината М.С. Волонтэй (8 раз имитировали его расстрел); руководитель геологоразведческой службы И.В. Копейкин, главный механик рудника А.П. Ерема. Восемь лет провел в лагерях изобретатель и рационализатор, «самородок из народа» Иван Ефимович Белкин. В производство было внедрено около 200 его рацпредложений.

Во время Великой Отечественной войны на комбинате, несмотря на то, что большая часть мужчин была на фронте, производство не сократилось. На работу пришли женщины, подростки. Работали по 12-15 часов в сутки, нельзя было допустить снижение добычи золота во время войны. Выбившиеся из сил, полуголодные женщины зачастую, проработав до 12 часов ночи, в 5 утра снова выходили на смену. Лучшим из них было присвоено звание «Почетный горняк». Всю войну проработали на шахте: Угрюмова Анна Тихоновна, Голубева Елена Трофимовна, Кибирева Евдокия Спиридоновна, Петрова Елена Григорьевна, Коростелева Анна Дмитриевна, Деревцова Анна Григорьевна и многие другие.

Директор комбината в послевоенные годы (он же начальник Тасеевской зоны) Иван Семенович Витковский сделал многое для разработки Тасеевского месторождения, кроме того, он поставил задачу ликвидировать силикоз. Стали внедрять метод мокрого бурения, улучшилось снабжение горняков продуктами питания – серьезное внимание уделялось работе Балейского подхоза, где увеличилось поголовье свиней, коров; была построена большая теплица.



И.С. Витковский

Балейскому горьковскому
комитету ВЛКСМ

Дорогие товарищи!

Посвящаю вам на память
"были индустриальные" о сла-
вных трудовых делах коллектива
"Балейского" в годы первых
пятилеток.

С дружеским приветом и
пожеланиями новых успехов
в работе комсомола
ваш А. П. Мильчаков.

Москва, III. 1971 г.

Яркий след в жизни Балея в 60-х годах оставили бригады скоростной проходки Героев социалистического труда: Виктора Петровича Быкова, Николая Михайловича Панкратова и их последователей. Результатом их труда явилось в то время сокращение сроков освоения месторождений. В 1967 году коллективу комбината вручено на вечное хранение Памятное знамя как символ трудовой славы. В 1979 году Рудник «Балей» награжден орденом Октябрьской революции.



В. П. Быков



Н. М. Панкратов

(По материалам многолетнего директора балейского
Краеведческого музея Н.М. Балагуровой)



От Мильчакова до Романова

Василий Тимофеевич Бондаренко родился в 1927 году, в Балее живет с 1932 года. Служил в армии с 1944 по 1951 год. Окончил Балейскую вечернюю школу, в вузе учился заочно на факультете русского языка и литературы. Более 20 лет был главным редактором газеты «Балейский рабочий». Публикуем сокращенный вариант статьи, опубликованной в «Балейской нови» 23 мая 2008 года.

Директоров ГОК «Балейзолото» с 1929 по 1991 годы было около двух десятков. Всех ли из них назовут сегодня балейцы? Не то, чтобы по имени и отчеству, а даже пофамильно многих мы сегодня не вспомним. Не все лидеры комбината сумели оставить свое имя в истории. Совершенно заслуженно добрые слова неоднократно говорены о Мильчакове Александре Ивановиче, а о четырех бывших директорах до него – почти ничего.

С 1936 по 1946 год после него тоже сменилось восемь директоров, а затем в качестве директора комбината очень колоритной и самобытной личностью проявил себя Иван Семенович Витковский. По-разному складывались судьбы незаурядных руководителей. А.И. Мильчаков после трех лет директорства в Балее оказался на Колыме и реабилитирован был лишь через два десятилетия.

Удачнее сложилась судьба следующего видного директора. Иван Семенович Витковский после 11 лет руководства золотодобытчиками нашего города (с 1946 по 1957 год) во времена правления Н.С. Хрущева возглавил совнархоз Забайкалья.

Более подробно хочу рассказать о директоре, которого знали и помнят многие балейцы, встречающие 70-летний юбилей города.



В.Т. Бондаренко

... Пятидесятые годы. Балей уже город областного подчинения. Только ничьи старые заслуги никого не спасают. Вот и комбинату, чье горно-рудное производство стало давать тревожные сбои, прежние успехи редко учитывали. Оно и понятно: через 10-15 лет после Великой Отечественной войны угроз стране не стало меньше. Золота требовалось еще больше, а в экономике, в управленческой сфере все очевиднее просматривались симптомы болезни, поражающей все отрасли.

В руководстве нашим ГОКом тоже было не все ладно. После отъезда из Балей И.С. Витковского найти достойного преемника было непросто. Помнится, как после нескольких неудачных кадровых перетасовок один из первых секретарей обкома КПСС потребовал: «Подберите из инженеров комбината такого человека, который бы и сам недосыпал, и другим не позволял дремать в служебных креслах».

Тогда и нашлась такая кандидатура. Это был молодой горный инженер, который начинал работать на так называемой Тасеевке. Точнее же в 1947-1953 годах она звалась зоной. Сегодня грешно не напомнить о ней, иначе, если из песни слово выкинешь, то песня та нарушится. С контингентом зоны (около двух с половиной тысяч человек) производилась углубка первых шахт, зарезка рудных дворов, проходка горных выработок на верхних горизонтах, да и строительство в городе. Именно там энергичный и грамотный специалист горного дела Потапов Леонид Николаевич вскоре стал главным инженером рудника Тасеево.

Его кандидатуру и называли при подборе на должность директора комбината «Балейзолото». С помощью архивов сегодня будто оглядываешься на события почти полувековой давности и яснее угадываешь за короткими сообщениями тех лет четко спланированные и настойчиво проводившиеся в жизнь решения; припоминаешь регулярные встречи и самого директора ГОКа Леонида Николаевича Потапова с золотодобытчиками, его дальновидность во всем, в том числе и в правильном понимании роли печати, в отношении к материалам в газете, особенно к показу на ее страницах опыта передовиков.

Вот почему, когда во времена Никиты Сергеевича Хрущева поветрие скоропалительных преобразований коснулось и районных газет, руководитель комбината, коммунист, член горкома партии Л.Н. Потапов критически отнесся к ликвидации «Балейского рабочего». Такая перспектива «свети-





ла» газете по случаю создания межрайонных газет. Именно тогда Леонид Николаевич сразу стал добиваться учреждения комбинатской многотиражки, заявив: «Невозможно решать крупные задачи по росту золотодобычи без повседневного и оперативного показа дел на каждом участке, без доступной общественной печатной трибуны для высказывания своего мнения рабочими. А что касается заверений публиковать в «Шилкинской правде» заметки о нас, то этого мало. Мы будем иметь пусть небольшую по формату, но свою газету. И сохраним за ней привычное для всех название – «Балейский рабочий».

И многотиражка, под заголовком которой стояли слова – орган партийной организации, профкома и дирекции комбината «Балейзолото» – стала выходить в 1963 году. Так как в прежней газете приходилось освещать вопросы промышленности, то мне и предложили с небольшим коллективом выпускать многотиражку. В том году она вышла под номерами с 1 по 70-тый. В следующем, 1964-м, вышло уже 105 номеров. Небольшая, всего на двух страницах, эта газета существовала еще несколько месяцев и в 1965-м, а с мая право достойно и с уважением рассказывать о труде балейцев она передала вновь учрежденной городской газете «Балейский рабочий». Когда очередной пленум городского комитета партии избрал меня редактором этого печатного органа ГК КПСС, городского и районного Советов депутатов трудящихся, наш коллектив стал выпускать ее периодичностью три раза в неделю и полным форматом.

Награждение ГОКа «Балейзолото» орденом Октябрьской революции, Красными памятными знаменами, юбилейными Почетными грамотами, дипломами и другими наградами, присвоение званий Героев социалистического труда, вручение орденов многим передовикам производства, в том числе и директору комбината Потапову Леониду Николаевичу, которому в 2008 году исполнилось бы 90 лет – обо всем этом не должен забывать Балей. У нас общее славное прошлое. И в год своего 70-летия и весь наш город, и каждый его житель, как ветеран, так и молодой рабочий, школьник и домохозяйка обязательно должны добрым словом вспомнить и замечательные трудовые дела золотодобытчиков, и имена тех, кто отдал решению стоявших перед комбинатом «Балейзолото» больших задач десятилетия самоотверженной работы, здоровье, жизнь.



Л.Н. Потапов

Доска почета

За шесть десятилетий существования комбината «Балейзолото» его славу добывали буквально из-под земли и приумножали тысячи горняков, геологов, транспортников, работники основных и вспомогательных его подразделений. Разумеется, назвать всех заслуженных и достойных людей невозможно. И все же еще несколько имен с исторической Доски почета.

Неустанно искали золотоносные жилы геологи 30-х годов: Маргарита Николаевна Шмидт, Василий Иванович Твердышев, Иван Васильевич Копеин.

Яркую память в сердцах и душах балейцев оставил руководитель транспортных предприятий и большой патриот города, друживший в тридцатые годы с А.И. Мильчаковым и переписывавшийся со знаменитым директором после его реабилитации Антон Григорьевич Бова.



А.Г. Бова



Л.Г. Бочкарева



В.А. Шипицин,
заслуженный врач РФ



Т.Ю. Высоцкая (в центре)



Е.Ф. Базанова

Бесстрашными разведчиками на войне и славными тружениками комбината после ВОВ были Афанасий Сафонович Волосатов и Георгий Евлампиевич Ветров.

За ударную работу на ЗИФ им. Орджоникидзе в годы войны и послевоенное время орденом Ленина награждена Екатерина Федоровна Базанова.

Передовая доярка подсобного хозяйства комбината «Балейзолото» Савельева Галина Тимофеевна, была награждена орденом Ленина.

Среди немногих жителей (меньше десятка), удостоенных звания «Почетный гражданин Балей», горняки Павел Дмитриевич Распопов и Иван Петрович Скоробогатов, кавалер ордена Трудового Красного знамени, учительница Лампия Георгиевна Бочкарева, заслуженный врач РФ, выдающийся хирург Владимир Андреевич Шипицын, заслуженный учитель РФ Тамара Юлиановна Высоцкая.

Для увековечивания памяти «гвардейцев» комбината «Балейзолото» в 1986 году на центральной площади установлен памятник в виде стелы. В основании памятника – пирамида с барельефами горняков, шахтеров, рабочих комбината. Вершина стелы увенчана изображением ордена Октябрьской революции, которого коллектив комбината удостоен в 1979 году, когда исполнилось ровно полвека с момента открытия рудника «Балей».



Тасеевский прорыв

После распада СССР и прекращения деятельности многих крупных советских предприятий, печальная участь постигла и комбинат «Балейзолото». Встали фабрики, драги, шахты... Более десяти лет все приходило в упадок. Свежий ветер подул лишь несколько лет назад, когда в забайкальский регион пришла одна из крупных мировых компаний.

Золотодобывающий британско-канадско-российский холдинг «Highland Gold Mining Ltd» («Руссдрагмет» - его управляющая компания в России, генеральный директор Генри Хорн) вот уже более пяти лет остается одним из крупнейших инвесторов экономики Читинской области, а теперь и Забайкальского края. Здесь находятся несколько его промышленных проектов, такие как Новоширокинское и Тасеевское месторождения. Средства идут также на развитие проектного института «Забайкалзолотопроект» и предприятие «Забайкалгеологоразведка», которое уже более двух лет работает на Любавинском рудном поле. Общий объем инвестиций по всем направлениям за пять лет составил порядка 180 млн долларов США. Важно отметить, что значительная часть этой суммы, на основании соглашений о социальном партнерстве с Администрацией области направлялась на реализацию социальных программ региона. Координацией работ по проектам компании в Забайкальском крае и социальным программам занимается представительство ООО «Руссдрагмет» в Чите, директор – С. М. Жиряков. В России предприятия компании также расположены на Чукотке (ООО «Майское») и в Хабаровском крае (ООО «Многовершинное»).





Исходной точкой отсчета новой «балейской» эры можно считать сентябрь 2004 года, когда «Highland Gold Mining Ltd» приобрела лицензию на месторождение «Тасеевское», расположенное близ города Балей по цене 26 млн долларов США. «Тасеевское» - один из больших проектов, который компания начала осваивать совместно со своим стратегическим партнером – канадской корпорацией Barrick Gold, лидером мировой золотодобычи.

Разумеется, принимая решение, российские и зарубежные инвесторы учитывали и славное прошлое, и неиспользованный потенциал балейских золоторудных месторождений. До 1994 года на Тасеевском месторождении было добыто 16.3 млн т руды, из которой извлечено 6.4 млн унций (более 400 тонн) золота. Оработка осуществлялась преимущественно подземным способом, при этом неотработанной осталась широкая минерализованная зона. Проявляя последовательность и настойчивость в своей экономической стратегии, в начале 2005 года компания «Highland Gold Mining Ltd» победила в аукционе за право приобретения лицензии на добычу и разведку на Средне-Голготайском месторождении, расположенном в 13 км к Югу от Тасеевского. По оценкам специалистов, это месторождение станет источником руды с высоким содержанием и еще более повысит финансовую привлекательность проекта «Тасеевское». Следующим важным шагом стало приобретение лицензии в ноябре 2005 года и на отработку хвостов бывшей Балейской ЗИФ - 1.

Для практического осуществления планов по возрождению золотодобычи в балейском районе иностранными инвесторами и управляющей компанией «Руссдрагмет» в августе 2005 года было принято решение о создании ООО «Тасеевское». Управляющим директором нового балейского предприятия назначен уроженец Балей, опытный инженер и управленец Леонид Николаевич Войта.

Проект, разрабатываемый ООО «Руссдрагмет» по Тасеевскому месторождению предусматривает восстановление, расширение и возобновление деятельности Тасеевского карьера, строительство новой золотоизвлекательной фабрики ЗИФ-3, хвостохранилища, инженерной и социально-бытовой инфраструктуры. С самого начала своей деятельности



Совещание на местности

ООО «Тасеевское» проводит работы по переоценке потенциала месторождения с целью возобновления золотодобычи. Строительство столь крупного предприятия требует огромных инвестиций, именно поэтому компания сконцентрировала силы для подтверждения и обоснования экономической рентабельности проекта. Переоценка месторождений производится в двух стандартах – российском и международном. Кроме детальной экономической проработки, необходимо выработать технические решения – вот главные задачи, поставленные сегодня перед специалистами компании.

Для решения этих задач уже проделана большая работа, в которой были задействованы специалисты самой компании, а также коллективы предприятий и научных центров как в России, так и за рубежом. В результате трехлетнего напряженного труда пробурено более тридцати пяти тысяч погонных метров скважин, получены и проанализированы в лаборатории более 40 тысяч проб, выполнена топографическая съемка поверхности Тасеевского и Среднеголготайского золоторудных месторождений, «лежалых» хвостов ЗИФ-1, и территорий под будущие объекты ЗИФ-3. На основании результатов топографической съемки обновлен генплан развития Тасеевского проекта.

Современный подход к производственной деятельности обязательно учитывает экологические требования. Сегодня проводятся основательные исследования по реальной оценке воздействия разработки Тасеевского месторождения на окружающую среду и социальную сферу. Все работы и исследования проводятся в строгом соответствии с законодательством Российской Федерации и международными стандартами, в частности, МФК (Международная Финансовая Корпорация), в отношении охраны окружающей среды и социальной ответственности.

Важнейшим социальным вопросом, связанным с расширением Тасеевского карьера, является разработка и реализация плана переселения граждан, жилище которых попадает в зону воздействия карьера. Разработка плана переселения жителей – сложный и длительный процесс, к которому сегодня ведется обширная, комплексная подготовка.

Пробы берутся зимой и летом





Следует отметить, что с первых же дней работы в городе Балее и в Балеysком районе особое значение придается созданию и осуществлению комплексной программы социально-экономического развития этой части Забайкальского края. В сочетании с широким внедрением инновационных технологий предпринимаемые усилия позволяют сделать социальные инвестиции более эффективными. Целый ряд мероприятий, проведенных за последние два года сотрудниками ООО «Тасеевское» совместно со специалистами ООО «Руссдрагмет» и заинтересованными лицами и организациями Балея и Балеysкого района, показали действенность и перспективность реализуемой социально-экономической комплексной программы.

Кроме внедрения своей программы развития социальной инфраструктуры в районах работы своего бизнеса, ООО «Руссдрагмет» участвует в программах края и районов по оказанию материальной помощи краевым и муниципальным организациям - детским домам, интернатам, детсадам и школам. Поддерживает развитие детского и юношеского спорта, различные культурные мероприятия. Наряду с созданием условий для социально-экономического развития районов и поселений компания на своих предприятиях успешно реализует комплекс программ, направленных на улучшение условий труда и отдыха, повышение благосостояния сотрудников и их семей.

Коллектив ООО «Тасеевское»



Дом культуры «Горняк»

*За окнами ДК сияет неба гладь,
Старинный парк в безлистовой идиллии
И сосны высоко на нас глядят.
Мы в юности с тобой сюда ходили.....
Ангелина Секисова*

Рабочий клуб, а затем и Дом культуры «Горняк» одно из главных, а, пожалуй, и самое главное «культовое» место для балейцев всех возрастов. Занятия в кружках и детская библиотека для мальчиков и девочек, серьезные занятия в стабильных и высокопрофессиональных коллективах художественной самодеятельности с юношеских лет до весьма почтенного возраста, волнующие знакомства на танцевальных вечерах и дискотеках, спортивные баталии, гастроли прославленных артистов – все это и многое другое вмещает в себя этот замечательный Дом.



ДК «Горняк»



Рабочий клуб



Пройдемся по страницам истории и этажам ДК «Горняк», вспомним корифеев здесь работавших, исходя из хроники, которую предоставили нынешние сотрудники: начальник Балецкого отдела культуры Ф.Р. Кольцова, художественный руководитель Л.Ю. Кропачева, методист И.М. Конькова.

Семь десятилетий назад в ноябре 1935 года в Балее произошло замечательное событие – было завершено строительство рабочего клуба «Горняк».

Славный 1935 год... Живы ещё в Балее люди, чья юность пришлась на время, наполненное радостным трудом и светлыми надеждами. Первые пятилетки, досрочное выполнение производственных планов рудником «Балейзолото» создали хорошую базу для развития города: были открыты первые школы, больница, универмаг, ресторан. Через ЦК Профсоюза в Балеи были приглашены актёры из театра им. Е.Б. Вахтангова. В июле 1935 года московские артисты ступили на балецкую землю. Замечательные спектакли шли на сцене полуразвалившегося саманного клуба и в красных уголках. На расширенном заседании партийного комитета было принято решение о строительстве клуба на 1200 мест. Строить задумали силами общественности. В первом же субботнике по строительству клуба участвовали тысячи человек. Копали котлован, закладывали фундамент, делали кирпич для стен, подвозили необходимые строительные материалы.

Лауреат государственной премии Николай Яковлевич Кудряшов так вспоминает о тех днях: «Вместе со всеми на субботниках по строительству клуба работал и директор комбината А.И. Мильчаков. Его энергия, находчивость, организаторские способности покоряли всех. Он был душой стройки. Часто во время субботников играл духовой оркестр. Люди шли на стройку с хорошим настроением, с большим желанием. Начав строительство рабочего клуба в середине августа, балеццы 7 ноября 1935 года торжественно открыли свой очаг культуры. Всех нас переполняло чувство гордости за построенный своими руками клуб. У нас теперь было место, где мы могли смотреть фильмы, готовиться к концертам, встречать праздники».





А. М. Козлов

Всего три месяца понадобилось нашим славным землякам для возведения капитального здания!

После войны, в 1956 году к основному зданию была сделана пристройка. В 1964 году рабочему клубу было присвоено название Дом культуры «Горняк».

В 50 – 60 годы директором Дома культуры был А.М. Козлов – творческий человек, опытный руководитель, наставник молодёжи. Алексей Михайлович многие годы являлся режиссером народного театра. Под его руководством жизнь самодеятельного театра была ключом. Не один десяток ролей сыгран на балейской сцене самим А.М. Козловым, Н.И. Аксёновым, М.М. Верхотуровой и другими талантливыми артистами.

Балейским зрителям середины прошлого века запомнились выступления Ивана Золотарёва, Александра Лаврова, Натальи Горлинской, Веры Кадетской. Художественным руководителем в те годы была Изольда Лаврентьевна Плеханова.

«В городском саду играет духовой оркестр» - замечательные строчки из песни послевоенных лет. Представьте эти счастливые 50-е – городской парк, разбитый возле клуба, гуляют пары влюблённых. Звучит музыка. С каким удивительным восторгом танцевали пары под звуки духового оркестра, руководил которым талантливый музыкант Г.А. Симонян. Состав оркестра насчитывал почти 60 музыкантов, принимаемых лишь на конкурсной основе.



В. П. Переберин



Духовой оркестр



Не один десяток лет радовали балейцев прекрасным исполнением духовой музыки Виктор Никандров, Виталий Бубнов, Геннадий Бумажкин, Николай Башкирев, Алексей Щетинин, Владимир Евдокимов.

Начиная с далёких 50-х годов, в течение нескольких десятков лет бессменным руководителем танцевального коллектива был талантливый танцор и педагог Владимир Павлович Переберин, память о котором дорога и его ученикам и благодарным зрителям. Вот уж кто умел «зажигать»!

Весомый вклад в развитие художественного самодеятельного творчества в нашем городе внёс аккомпаниатор Михаил Петрович Пучков.

Творческую эстафету директорства в начале 70-х из рук А.М. Козлова принял В.Ф. Терешков. Владимир Фёдорович руководил хоровым коллективом, вокальной группой. Сам прекрасно пел. Самодеятельные артисты Балея в те годы не раз становились лауреатами областных и республиканских смотров. В танцевальном коллективе ДК «Горняк» вдохновенно занимались Анатолий Зимин, Юрий Першин, Владимир Казаков, Василий Ларионов, Владимир Лалетин, Геннадий Положенцев, фёдор Миневи́ч, Галина Горбач, Татьяна Красноярская, Анатолий Демидюк, Серафима Гула, Анна Баранова, Нина Граяускас, Елена Казанцева.

Не затихла художественная жизнь и в годы перестройки. В 80-х в Доме культуры трудился небольшой, но дружный коллектив культработников: С.С. Мартынова – директор, В.И. Редколис – художественный руководитель, В.Г. Худеева – зав. Детским сектором, Т.В. Будимирова – директор клуба «Юный техник», В.Г. Зайков – руководитель ВИА, А.Т. Воробьёв – аккомпаниатор, П.И. Матафонова и В.И. Черенцова работники библиотеки.



Танцует Владимир Переберин



Поет Владимир Терешков



Ансамбль «Сударушка»



Людмила Секисова и
семейное трио Борисевичей

У жителей нашего города ещё сохранились в памяти смотры художественной самодеятельности, посвящённые 40 летнему юбилею Великой Победы. Концерты проходили при аншлагах, зал ДК «Горняк» не вмещал всех желающих. Замечательные песни звучали со сцены в прекрасном исполнении Анатолия Афанасьевича Колоновского, Ивана Ивановича Куринского, Людмилы Ванифатьевны Гришиной, Валентины Дмитриевны Барановой. Особой популярностью у балеЙцев пользовалась женская вокальная группа «Сударушка», в составе Л.В. Гришиной, А.А. Сверкуновой, Т.В. Шемелиной, В.Д. Барановой, Л. Кропачевой, Р. Сеницыной, И. Макаровой, В. Хитровой, С. Мартыновой. В составе духового оркестра играли А.М. Хомяков, Г.М. Неживец, В.В. Осипов, Н.Т. Панов, Г.А. Кувакин, А.А. Кузнецов, Е.А. Шимохин, Г.Г. Морозов, Я.С. Иванов, С.К. Одяко.

В 1995 году ДК «Горняк» получил статус районного методического центра.

В настоящее время Дом культуры является основным досуговым учреждением БалеЙского отдела культуры. Кроме названного выше руководящего трио в творческом коллективе успешно работают специалисты по разным направлениям художественного творчества:

Т.С. Почтарёва – зав. детским сектором, Е.В. Борисевич – руководитель народного хора ветеранов «Родник», Г.В. Бумажкин – руководитель духового оркестра «Серебряные трубы», Т.В. Барановская – руководитель танцевального коллектива, Н.В. Гарчукова – художник-оформитель.

С огромным энтузиазмом трудится талантливая молодёжь: Юлия Кукуруза, Денис и Валерий Борисевич, Любовь Савицкая, Оксана Афанасьева, Роман Бубнов, Виталий Иващенко.



В течение многих лет на сценических площадках с огромным успехом выступают участники народного хора ветеранов «Родник», духовой оркестр, эстрадная группа «Ещё не вечер» и «Элегия», детский вокальный ансамбль «Веснушки», хореографическая студия «Радуга».

Создавая условия для развития социально-культурной среды в городе, культработники оказывают всем желающим необходимую консультативную и методическую помощь.

А, учитывая веяния времени, балейские работники культуры сегодня также регулярно выполняют социально-творческие заказы частных лиц и учреждений на проведение профессиональных юбилейных вечеров, обрядов бракосочетания и других праздничных мероприятий.

В далёком 1935 году горняки, закладывая свой рабочий клуб, задумывали сделать его местом общения. Люди стремились повышать свой культурный уровень, познавать прекрасное. И это, несомненно, происходило все десятилетия балейской истории, тесно связанной с ДК «Горняк».

Мчатся годы, движется история, а добрые традиции продолжают.

Душа Балей

**С любовью строили балейцы
Просторный свой рабочий клуб
Такой, чтоб всем хватало места!
Улыбка не сходила с губ.....**

**Чтоб добрый дух всегда витал здесь
Стремились люди бы сюда,
И празднично огни светились,
Как путеводная звезда!**

**Таким и был десятилетия,
Душой Балей – этот Дом!
Мечтой строителей согретый,
Народным созданный трудом.**

**А те, кто свой талант сжигал в нём –
Навеки в памяти людей.
Их свет, огонь и вдохновенье
С годами видятся ясней.**

**Так пусть живёт и согревает
Очаг культуры, как тогда
Озябшие людские души,
На радость нам живёт всегда!**

Надежда Балагурова



Педагогический колледж

Будущее каждой семьи, любого города, целой страны всегда и всюду зависит от детей. От того, каким вырастет юное поколение, принимающее эстафету жизни от родителей, учителей и духовных наставников. Невозможно переоценить в этом деле, роль первых учителей. И в этом смысле Балею крупно повезло. В нашем городе давно и качественно работает педагогическое училище, с 1995 года преобразованное в колледж.





Балейский педагогический колледж отсчитывает свою историю с 5 января 1941 года, с постановления Читинского облисполкома: «Преобразовать краткосрочные учительские курсы при школе №5 г. Балей в Балейское педагогическое училище по подготовке учителей начальной школы».

Через полгода грянула война. Многие учителя ушли на фронт. Первый директор педучилища В.И. Окунцов погиб 18 августа 1943 года. Но благодаря его деятельности, подхваченной П.Т. Кривокрытым, педагогическому коллективу училища удалось преодолеть многочисленные трудности и осуществить первые выпуски учителей начальных классов. Сороковые годы в трудовой биографии молодого коллектива были поистине героическими. В эти годы в училище работали А.Б. Витковская, Е.С. Жильцова, А.Ф. Герасимова, М.Г. Кутузова, И.Л. Калиновский, А.Ф. Мищенко, К.М. Мищенко, А.Н. Подойницын, Д.Ф. Придорогин, Е.И. Покровская, Н.П. Тихоньких, В.Н. Тимофеев, Р.Г. Слищан и другие талантливые педагоги.

В пятидесятые годы продолжается формирование стабильного педагогического коллектива во главе с такими опытными педагогами, как А.Ф. Мищенко и П.Г. Симонов. В «золотой фонд» училища входят преподаватели В.В. Герасимов, М.Г. Герасимова, Л.П. Войта, Ю.А. Васкевич, В.Т. Шапова, Н.Е. Наливайко, Ю.П. Копытова, Е.П. Полкунова, Б.М. Шпот, Е.Р. Гусева, Г.А.Симонян, Т.Ф. Фефелова, В.В. Попова и другие.

В 60-80 годы в коллектив влились Л.П. Терешкова, Т.Ф. Решетнёва, О.А. Чумакова, В.В. Баранов, Н.И. Блинникова, А.Ф. Сущих, Н.Ф. Войта, П.Г. Говорин, В.Ф. Барабаш.

Для проведения педагогической практики училищу была предоставлена начальная школа № 9, в которой работали опытные учителя-методисты П.А. Волгин, В.В. Сызганцева, Н.Г. Симонова, Н.С. Куликова, Н.И. Лалетина, М.П. Козулина, А.И. Баранова, М.Н. Баранова, А.Я. Торохова, В.А. Кожемякина, Н.Н. Волкова.



Л.П. Терешкова





Жизнь педагогического колледжа

Большому кораблю - большое плавание. А чтобы не сбиться с курса, кораблю нужен опытный, авторитетный капитан. И в этом плане в педучилище-педколледже штурвал всегда находился в надежных руках. Восьмидесятые годы в истории училища стали годами его обновления. Коллектив возглавляли В.В. Баранов, В.М. Юргулевич, Л.П.Терешкова, которые внесли много нового, опираясь на традиции и накопленный опыт. В 1989 году училище разместилось в новом трёхэтажном здании, где условия стали, несомненно, лучше прежних.

Под руководством Л.П.Терешковой была проделана огромная работа по оформлению и оснащению училища всем необходимым. Идеалами добра и справедливости освещена вся деятельность выдающегося педагога Людмилы Прокопьевны Терешковой (1940-1999). В память о ней на здании колледжа установлена мемориальная доска, одна из улиц города Балея носит её светлое имя.

Начиная с 1989 года, расширяется перечень специальностей. Кроме традиционной специальности «Преподавание в начальных классах», сегодня колледж выпускает учителей математики, русского языка и литературы, иностранного языка, физической культуры, учитель начальных классов коррекционно-развивающего и компенсирующего обучения. Весь учебный процесс осуществляется на повышенном уровне, что дает возможность выпускникам получить высшее педагогическое образование в сокращённые сроки.



В мае 1995 года училище было преобразовано в педагогический колледж. Новый статус потребовал и привел к структурным и качественным преобразованиям в работе. В колледже сформированы и открыты кафедры педагогики и психологии, русского языка и литературы, введена должность заместителя директора по научно-методической работе, создано студенческое научное общество, углубилась связь с Забайкальским государственным гуманитарно-педагогическим университетом им. Н.Г.Чернышевского и институтом повышения квалификации работников образования области, в 2003 году по инициативе колледжа создан Балейский образовательный округ, объединивший педагогическую общественность Балейского района для создания единого образовательного пространства.

Сегодня в колледже творчески работают 49 преподавателей. Среди них «Заслуженный учитель РФ» - В.М. Юргулевич, пять преподавателей - В.В. Баранов, Т.М. Глядяева, Г.И. Карюкина, А.Ф. Сущих, Т.И. Филатова - имеют звание «Заслуженный работник образования Читинской области». Преподавателям В.И. Юсовой, Т.А. Юргулевич, Т.А. Филипповой, Т.Р. Филипповой, С.В. Комович, присвоено звание «Почётный работник среднего профессионального образования РФ». Шестнадцать преподавателей награждены знаком «Отличник народного просвещения», среди них Комович В.Р., Савицкий Г.А., Тихоньких В.И., Баранова Л.В., Эмрих Т.М., Гагаркина В.И., Гераськина О.М., Соболева Т.В., Филатов В.П. и другие.

Семь преподавателей колледжа обучаются в аспирантурах, ведут научную исследовательскую работу на базе областной опытно-экспериментальной площадки «Культуросообразный педагогический процесс, как фактор духовно-нравственного становления будущего специалиста», созданной в 2005 году.

Последние годы педагогический колледж возглавляет Гриценко Татьяна Ильинична, окончившая педагогическое училище г. Балей в 1975 году, Читинский государственный педагогический институт им. Н.Г. Чернышевского в 1979 году, «Отличник народного просвещения РФ». В рабочем коллективе, который она возглавляет, удачно сочетается опыт старшего поколения, свежесть и новизна взглядов молодых педагогов, традиций и новаций. В число успешных перспективных преподавателей входят: Редрова Т.В., Осипова Н.Г., Поздеева С.И., Сомов С.И., Макаров Н.И., Любенко А.В. и другие.



Т.И. Гриценко



Жизнь педагогического колледжа

Результатом деятельности любого учебного заведения можно считать стремление выпускников работать по полученной специальности. Немногие вузы и колледжи в сегодняшней России могут похвастаться здесь высокими процентами.

Выпускники Бaleyского педагогического колледжа 2006 года трудоустроились следующим образом: по специальности - 40% , продолжают обучение в вузе - 6,5% , призваны в Российскую Армию - 7,2%.

В 2007 году пошли работать по специальности - 51 % , продолжают обучение в вузе - 3,4%, призваны в РА - 23%. Весьма красноречивые цифры!

Педагогический колледж города Балея - важный центр культурной и просветительской работы в районе. В 2006 году колледж выиграл грант на выполнение социального проекта «Мой город - чистый город» в конкурсе, организованном ООО «Тасеевское».

По инициативе преподавателей-энтузиастов колледжа Н.М. Барановой и Л.В. Савицкой созданы городская детская художественная школа и детский клуб «Веснушки». Поэтический клуб «Вдохновение», хоровые и вокальные коллективы, ансамбли баянистов, спортивные секции, театральная студия и другие творческие объединения колледжа способствуют духовно-нравственному становлению будущего специалиста.

Особо следует отметить, что коллектив колледжа многие годы отдает приоритет гуманистической, личностной направленности профессиональной подготовки будущих учителей. Преподаватели ищут свои, особые пути к воспитанию детей добротой и справедливостью, ответственностью и доверием, творчеством и красотой.



По старым адресам

Владимир Сергеевич Попов (Равич) родился в Балее 3 августа 1946 года. Жил на улице им. Погодаева, учился в школе №5, после 8 класса в ШРМ и работал слесарем в ЦРММ (в бригаде С.И. Семёнова). Окончил мехмат МГУ им. М.В. Ломоносова и Литературный институт им. А.М. Горького (семинар драматургии В.С. Розова и И.Л. Вишневской). Выпустил несколько книг. В театрах России и других стран поставлено более 10 пьес. Член Союза писателей СССР и Москвы (с 1989 г.), Союза театральных деятелей РФ (1997).

Выпустить этот альманах к 70-летию Балея мы решили с руководством ООО «Тасеевское» в начале 2008 года. Постепенно идея окрепла, руководство ООО «Русдрагмед» ее поддержало принципиально и материально, и в мае я приехал в Балею для сбора материалов. Приехал в очередной раз, потому как, покинув город детства в 1964 году, бывал в родных местах по разным поводам, а чаще без всякого повода множество раз.

В 1966 году родители переехали в Иркутск, я же после второго курса МГУ побывал у них, а потом на несколько дней рванул в Балею, где встретил несколько друзей, в том числе Игоря Потапова. А летом 1970-го до Москвы и многих городов России докатилась трагическая весть. Перегоняя мотоцикл из Читы в Балею, ночью врезались в грузовик, стоящий на обочине, и погибли два балеиских парня: Игорь Потапов и Валентин Кудряшов. С Игорем мы крепко дружили все школьные годы, последний раз я видел его летом 1969-го в Красноярске, специально заехав после студенческого стройотряда МГУ, работавшего в тот год в Норильске. Игорь был очень горячий, жизнерадостный парень, вынашивал много планов и вот... Вместе с отцом, директором комбината «Балеизолото» Л.Н. Потаповым, оплакивали его и душевного парня Вальку Кудряшова сотни балейцев.



В.С. Попов

Через год я приехал в Балей и навестил Игоря на балейском кладбище, где все увеличивается число знакомых фамилий. В том же 71-м последний раз видел любимого учителя Константина Федоровича Луговцева. Жить легендарному физкультурнику оставалось совсем немного. Уже 35 лет его нет в этом мире, а благодарная память и сегодня прочно живет во всех выпускниках 5-й школы, имевших счастье видеть и слышать этого неторопливого, негромкого, невысокого, удивительно теплого человека с большими, темными, внимательными и добрыми глазами.

Получалось так, что в Балее я поначалу бывал через пять лет: 1966, 1971, 1976, 1981, 1986. Потом реже. Два раза в 80-х видел свою классную руководительницу, замечательную учительницу химии и большого балейского педагога Наталью Кондратьевну Погодаеву, бывшую и директором школы, и заведующей горно. Когда-то в колхозе, нас, семи-классников, вдруг пронзила грустная философская мысль: «И чего колотиться... все равно все там будем...». Пацаны не на шутку захандрили, бросили работу, а мудрая наставница не стала нас распекавать и понукать, а теплым, материнским голосом успокоила и привела в равновесие болезненно вибрирующие отроческие души.



Футбольная команда «Звездочка», созданная К. Ф. Луговцевым, много лет держала первенство в Балее и блистала на областном уровне



Конечно, во все приезды шел в родную пятую школу. На 50-летнем юбилее в 1986 году крепко пожал руку «вечному» музыкальному двигателю В. Г. Шевченко. Старые балейцы помнят: какие чудесные смотры художественной самодеятельности давались в пятой школе и Рабочем клубе лет тридцать подряд, душой которых был Валерий Георгиевич.

Супруги Шевченко, которых сотни выпускников помнят по ярким урокам биологии и географии, отметили в прошлом году золотую свадьбу. Почти столько же лет Галина Яковлевна и Валерий Георгиевич заходили в классы со словами «Здравствуйте, ребята!» Два последних приезда я заглядывал к своим педагогам в гости. В мае 2008-го Валерий Георгиевич поразил тем, что вовсе не лежал на диване, будучи на вполне заслуженном отдыхе. Уже три года он кропотливо собирает материалы и пишет книгу о лекарственных травах Балейского района. С красивыми фотографиями растений и четкими медицинскими указаниями по их применению. Трав таких, оказывается, больше 350! Книга практически готова, теперь нужен спонсор-меценат (бывшие ученики, ах!) и полезный труд можно издавать.

Наверняка у этой книги будет хороший спрос в балейских библиотеках. В них я тоже с удовольствием заглянул. Детская библиотека все в том же «Горняке», куда я бегал в конце 50-х. Заведующая Ирина Гавриловна Акулова успевает и с детьми пообщаться, и за компьютером поработать. А директор взрослой, что на улице Погодаева, Наталья Геннадьевна Шумова собирает регулярно литературный салон. В Балее много хороших самодеятельных поэтов, истинных патриотов родного города и окрестных красот.

Двадцать четвертого мая в пятой школе прозвучал последний звонок. Нынешний директор З.С. Эмрих, открывая торжество, напомнила, что за 72 года школа выпустила в большую жизнь три тысячи семнадцатилетних «голубей». И многие летают высоко и красиво. Как водится, выпускные классы подготовили большую художественную программу, пели все ребята замечательно, а солистки Саша Кропачева и Кристина Сомова буквально до слез сильным, проникновенным вокалом. Лучшему выпускнику 2008 года Мише Уткину автор с удовольствием вручил свою книгу «Сухая падь», посвященную Балее. Уверен, что кандидат на золотую медаль приумножит славу балейских выпускников.



В.Г. Шевченко



Миша Уткин

Вообще пятая школа сегодня в полном порядке и уверенно держит курс на звание лицея или гимназии. Местные педагоги и учителя, пришедшие из третьей школы, закрытой несколько лет назад, объединили потенциал двух лучших балейских школ и творчески трудятся на современном уровне! А главные школьные события остаются в рукописных журналах, которые выходят уже четыре года. Десятки ребят удачно пробуют себя в журналистике под руководством главного редактора Светланы Владимировны Будимировой.

Совсем рядом с пятой школой давным-давно живет семья педагогов Говориных. Заходил я к хранительнице традиций Ирине Степановне и в 2004 году, и в 2008-м. Смотрел старые фотографии, читал стихи, которые всю жизнь писал талантливый учитель истории Петр Георгиевич. Вот несколько строк из его стихотворения «Луна».

*Луна, как золотой пятак,
Висит над темною горою.
А был наивнейший гудак,
Считая давнего порою,
Будто она мешает мне:
При ней нет мест уединенных,
И тушу слал всегда к луне,
Считал ее врагами выгобленных.*



Петр Говорин



Учителя, учителя... Балейцам всегда везло на замечательных педагогов. Некоторых мы сумели назвать в этом альманахе, но и многие другие наши учителя живут в памяти благодарных воспитанников, окончивших балейские школы и училища 20, 30... 50 лет назад. Еще два имени назову, потому как этим учителям, принадлежащим к славной когорте балейских классиков педагогики, в нынешнем юбилейном для города году тоже стукнули красивые юбилеи.

О Н.Ф. Войте вспоминают в письмах многие ученики. Но лучше один раз увидеть... Звоню в дверь квартиры двухэтажки по Октябрьской улице. Хозяин открывает и вижу, что в свои 80 лет (исполнилось 3 июня!) Николай Федорович сохраняет бодрость духа и тела. В третьей школе и педучилище он и Лидия Петровна Войта замечательно работали много лет. У него был лучший кабинет химии в городе, да и один из лучших в читинской области. Ученики не раз брали призовые места на олимпиадах и уверенно сдавали в вузы.



Супруги Л.П. и Н.Ф. Войта



З.А. Жеглова

И еще один балейский адрес по улице Профсоюзной. Здесь давно живет Зинаида Андреевна Жеглова. Русскому языку и литературе она учила сотни балейских мальчишек и девчонок, включая автора этих строк. Выйдя на пенсию, много лет руководила Советом ветеранов и продолжает петь в народном хоре ДК «Горняк». Радужно приняв нас с моей помощницей по альманаху Таней Чуйковой, опять же вполне бодрая, элегантная юбилярша показывает фотографии выпускных классов, где ребята слышали от нее и запоминали навсегда письмо Татьяны Лариной к Онегину, чудные монологи Наташи Ростовской и клятву Павки Корчагина.



Капитан А.И. Захаров

Среди легендарных балейских имен есть, конечно, не только учителя. Тут и горняки, и медики, и работники культуры... Нечасто, думаю, запоминаются с несомненным знаком плюс милиционеры. В моей памяти с детских лет твердое место занимает имя капитана Захарова. Этого участкового боялся и уважал весь уголовный мир Балея много лет. Бережную память об Александре Ивановиче, балейском «Жеглове» и своем наставнике хранит его преемница, бывший майор милиции и дочь известного балейца Лариса Антоновна Бова.

Конечно, адресов выдающихся балейцев еще много. Даст Бог, к 75-летию городу будет выпущена толстая книга, где хватит места для многих и многих достойных тружеников города во всех сферах деятельности.

А закончить эти заметки хочется отрывками из повести «Сухая падь», где я вспоминаю о золотых временах балейского детства конца пятидесятих годов.



«В жаркие летние денечки ребячья ватага почти ежедневно катилась вниз по Профсоюзной к реке Унде. До Унды, впрочем, обычно не доходили, перед ней как раз и раскинулись разрезы. Их было несколько десятков, на любой вкус. Почти на всех водилась рыба, и мы – трое братьев Равичей – были завзятыми рыбаками. Виктор подходил к делу основательнее и профессиональнее, чем мы с Александром. Он умел плести любые корчаги, имел отличные удочки, потом мальчишеская страсть расцвела в Бодайбо, на могучем Витиме.

Частенько просто ходили купаться, на мальчишеском сленге «купца давить». Подходили к разрезу – Луговскому, Длинному или Тихому, кто-то обязательно кричал: «Не с меня воду греть!». Все быстро повторяли. Кричавший последним обязан был бросаться в холодную ключевую воду первым. Ритуал соблюдался неукоснительно.

Помню, однажды я чуть не утонул. С мальчишками заходили все глубже и глубже, чтобы затем, развернувшись, плыть к берегу, молотя по воде всеми четырьмя конечностями. В тот жаркий денек я сделал лишний шаг и ушел с головой. Выбрался наверх, пытался приблизиться к берегу, но, видимо, потеряв направление, отбарахтался еще дальше. Дна не достал,



начал захлебываться, до сих пор помню вкус застойной воды и какие-то искры ужаса, мелькавшие в детском мозгу. Потом сильная рука выдернула из глубины и вытащила на берег. Прочихался, отлежался и пару сезонов заходить глубже пояса не решался.



Самый памятный случай связан с Александром. Один из разрезов имел длинный острый угол, и на нем оказалось очень удобно отмерять свои личные достижения. Сначала мы переплывали угол близко к вершине, потом отходили все дальше. В тот день решились преодолеть метров двадцать. Как всегда на берегу быстро скинули легкую летнюю одежду и вслед за «греющим» вошли в воду. На ту сторону мы с Александром плыли, окруженные более умелыми пацанами нашей уличной стаи. Кроме Витахи воду Тихого энергично рассекали Славка Ярмоленко, Валерка Пожидаев, Стасик Полищук. На другом берегу пробыли недолго, погода еще не располагала к загару, потянул свежий ветерок. Один за другим умелые пловцы вернулись к одежде, я поплыл следом, Александр немного позже. Мне до берега оставались считанные метры, когда раздался негромкий, сдавленный крик: «Витька, плыви».

Я обернулся. Старший брат отчаянно загребал по-собачьи и почему-то стоял на месте. Потом его голова скрылась под водой, появилась... Алька работал руками, ногами, старался... Вода вокруг бурлила и пузырилась, но брат так и оставался на середине дистанции. Я оглянулся на берег и увидел, как мальчишеская стая бросилась спасать своего собрата. Первым, не раздумывая, ринулся Витаха. Рядом летел Валерка, следом бежал Стасик.

Малость замешкался Славка Ярмоленко, он уже успел натянуть шаровары. Но вот легкие штаны мгновенно слетели с его жилистых, сильных ног, и Славка – лучший пловец нашей улицы – почти догнал Виктора. Они вдвоем тянули Александра за руки, сзади подталкивали Валерка и Стасик, операция спасения уложилась в пару минут. На берегу быстро развели костер, обогрелись, долго смеялись, вспоминая скорость раздевания Славки и другие подробности происшествия.»





«Сухая падь манила нас каждое лето. Полвека живет в моей памяти каменная красота причудливых скал и хребтов, окаймляющих падь нашего детства. С правой стороны, если смотреть из города, над падью стоит округлая скала, напоминающая огромную луну, посаженную на землю. Дальше начинается горный хребет, уходящий в синюю бесконечность. С левой стороны Сухая падь ограничивалась длинным пологим склоном, где каждую весну полыхал багульник.

Сухая падь

Тропа по левому склону вела к «головам». Так назывались три причудливых скалы, по капризу природы стоящие точно на перевале из Сухой пади в следующую. До голов от родного дома отмахивался добрый десяток километров, далеко не все грибники-ягодники добирались до удивительных скал. Перед двадцатиметровыми глыбами охватывает робость и почтение к художественному гению природы. Тысячи, а может и миллионы лет «глядят» головы на забайкальские дали и словно хранят в себе мудрость вековых впечатлений. При этом оставаясь совершенно неприступными. Мы на головы не замахивались, а вот на ближней скале-луне проверяли себя на ловкость и смелость. Витаха всегда лидировал во всех физических забавах. «Лицо» круглой скалы имело морщины и складки. При определенной сноровке по намеченным с земли зацепкам мальчишки карабкались на несколько метров вверх. Кто выше? У каждого отмечался свой потолок. Однажды я залез выше обычной своей осторожной нормы и... завис. Понял, что не могу двинуться ни вверх, ни вниз, ни в сторону. Правая нога соскользнула с обломившегося краешка зацепки. Держали руки и одна нога.



Кричать громко я не мог. Казалось, что от крика возникнет ответный импульс скалы, неминуемо ведущий к срыву. Я позвал брата шепотом, но он услышал. Или почувствовал. А скорее всего сразу понял ситуацию, когда из под моей правой ноги с шумом покатился камешек.

– Держись, Владяха, я сейчас, – крикнул Витаха. Смотреть вниз я не мог, но вскоре услышал его напряженное дыхание и почувствовал опору под правой ногой.

– Правую руку вниз на двадцать сантиметров, чуть правее... поймал!

По его командам я переставлял поочередно руки и ноги. Держась одной рукой, брат вторую подставлял под одну из моих ног. Мы спустились. Для окружающих случай считался вполне рядовым, прошел незамеченным. Витаха тоже никогда не вспоминал о той связке. Он всегда был скуп на проявление эмоций и употребление высоких слов. Он просто всегда оставался старшим братом.»





«Все детство мы ездили в пионерлагерь «Саранная» в восемнадцать километрах от Балея. Смешное расстояние по нынешним автомобильным меркам. А тогда маленькие автобусы тащились пыльным караваном добрый час. В отряды распределяли строго по возрасту, и мы с Витахой и Алькой всегда попадали в разные. Собирались вместе по воскресеньям, в родительский день. «Как упоительны в России вечера!» – прекрасная строчка из модного шлагера конца века. Для нас в середине столетия душевно-упоительными были дневные воскресные прогулки по окрестностям лагеря. На склонах цвели желтые и красные саранки. Одни в виде раскрытых лилий, лепестки других закручивались «барашками». Попадались и сибирские пионы «Марьины коренья» – цветы поразительной свежести и аромата. А еще весело пестрели в зеленых коврах синие васильки и колокольчики, волшебными раскрасками восхищали бесчисленные бабочки, бесконечно стрекотали кузнечики, и замирало сердце при «счете жизни» лесных кукушек.

Жизнь между воскресеньями тянулась долго. Утренние и вечерние линейки, четырехразовое питание по горну, ежедневный послеобеденный сон, утомительные утренние дежурства по кухне, когда с пяти утра надо чистить огромный чан картошки. Впрочем, навык пригодился на всю жизнь.

Каждую смену проводились спартакиада, поход, концерт художественной самодеятельности и прощальный костер. Навсегда врезались в память строчки неизменной заключительной песни у догорающего огня:

Гори костер подольше, гори не догорай,
А завтра лагерью скажем: «Прощай, прощай,
прощай».



Город Балей. Страницы истории (1938-2008)
Литературно-документальное издание

Над альманахом работали:

Составитель и редактор - Владимир Попов

Дизайн и верстка - Юлия Вострикова

Бильд-редактор (фото) - Антон Юргулевич

Ответственный секретарь - Татьяна Чуйкова

Авторы фотографий - Валерий Филатов, Александр Литвинцев,
Антон Юргулевич, Даниэль Чуйков и др.

Корректор - Елена Наконечная

Подписано в печать2008 г. Формат 94X62 1/12,
объем 8 п. л. Гарнитура PragmaticaC. Тираж 1000

Изготовленно ИЦ «Деловое Забайкалье»
г. Чита, ул. Ленинградская, 45
Тел.: (3022) 355 766, 266 632